

Shri Hari

Core Mota Mandir - Sewa Kram
www.vallabhacharya-agrahara.org
www.vallabhacharyakrupa.org
(Pushtimargiya Research Portal)

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

Core Mota Mandir : Pracheen Sewa Kram
(Old Photo Copy)

Following is the incalculable wealth
I have received from my
Respected Parents and Respected Mukhiyaji.

Goswami Gokulnath

श्रीकृष्णायनमः॥ श्रीगोपीजनवद्धभायन
मः॥ अथजन्माष्टमीव्रतनिर्णयलिख्यते॥ श्री
मद्गोस्वामि विह्वलनाथजीदीक्षतचरणैः स्व
कृतजन्माष्टमीनिर्णयसूर्योदये सप्तमीवेध
स्वीकृतः नवेधो द्विविधः साक्षात्सूर्यदर्शना
त्मकः पारिभाषिकश्चतुर्था साक्षाद्दर्शनात्मकः
पारिभाषिकसूर्योदये सप्तमीवेधो स्वीकारे प
रिभाषिकसूर्योदये सप्तमीवेधो अत्रायानिकृतः
नष्टमीवधिन्न प्रकारनाशालित्वं उभयत्र व
र्तते तस्मान्न व्रते पारिभाषिकवेधो स्वीकर्तव्यः
सप्तमि विह्वलनिवेधवाक्यानां तद्दर्शनात् तस्मा
त् पारिभाषिकस्वीकारे स्वल्पोपि देवो नायाति
इति पारिभाषिकमेव सिद्धं ॥ तथाहि पारिभा
षिकं दर्शयति कालनिर्णये ॥ अगस्तसंहिताव
चनं ॥ नाडीकाषटपंचास शतप्रातस्त्वेकोधिको
रूपाः उषकालोऽष्टपंचाशत् शेषः सूर्योदयस्य
तदितिः तस्मादष्टपंचासघटिको पारिकलामा
त्रासप्तमिचेतदाव्रतं ताज्यं नवम्यामेव कर्तव्यं
पूर्वविह्वलमिथ्यानु उदये नवमीदिने मुहूर्त
मपि संयुक्तासंप्रणी साष्टमिभवेत् कला

काष्ठ मुहूर्त्तापि यदा कृष्णाष्टमी तिथि ॥ नवम्यासैव
 साग्राह्या सप्तमी संयुता नही ॥ इति पद्म पुराणे वा
 क्ये विरोधः अनेक वचनानि सन्ति ॥ ननु मुख्यार्थे
 संभवति सति गौरा कल्पना अन्याप्यात् इती
 चेत् न मुख्यार्थेस्तु सामान्य शास्त्रेणोक्तः परिभाषि
 कस्तु विशेष शास्त्रेणोक्तः सामान्यनिशेध
 यो न लभ्यते तस्मात् परिभाषिकस्योदयजन्मा
 ष्टमी ब्रूते ग्राह्यं वेधवर्जितकलादिव्य श्रवणा
 त् कृतानु आवरो मासि अष्टमी रोहिणीयुता
 किंपुनर्बुधवारो मासो मेनापि विशेषतः किंपुनर्न
 वमीयुता कुलकोट्यस्तु मुक्तिदा इति आदौ पूर्व
 मेव इदं संशये प्राप्ते गोस्वामि गोविंद गोपेन्द्र मुर
 लीधर चरणौ निर्णयः कृतः शास्त्रार्थमवलोक्य
 इति दिक् ॥ इति जन्माष्टमी निर्णय समाप्तः ॥
 अथाश्रीनवनीतः प्रियाजीके मंदिरकी वरसदि
 नके उत्सव नकी गाने संगीत सामग्री सरवड़ी न
 था अत्र सरवड़ी तथा इधर की लिख्यते ॥ भादे
 वदी पंचमी ॥ टीकेतको अगार वस्त्रकश्मल
 पीरी चूनड़ी के प्रोहनी पीरी चूनड़ी की टीवकी की
 लहरीया भांतिके पाग पीरी चूनड़ी की लहरीया

भान्तिके प्राभरणा पन्नाके मालामोती पन्नामिल
 माकी॥ गोपालवदत्रभमे मनोरके लडुवा॥ मेदापा
 व०॥ घृतसेर ०॥ चोरीठा ०। खंडसेर ५१॥ सुगं
 ध मासा ४ ॥ भादो वदी ॥ ६ ॥ टीकेन कोश्रंगार
 वस्त्र हरे लहरीयाके श्रीमस्तक ऊपर पाग प्रा
 भरणा मिल मा हीराके नथा मोराक के धरे॥ गोपा
 लवदत्रभमे मेवादीके लडुवा॥ मेदा सेर ५॥ घृत
 सेर ५॥ खंडसेर ५१॥ मिश्री ५॥ सुगंधमासा ४
 भादो वदी ॥ ७ ॥ टीकेन कोश्रंगार॥ वस्त्र गुलेन पर
 गके कस्तूरमल॥ श्रीमस्तक पर पाग॥ प्राभरणा
 हीराके धरे॥ गोपालवदत्रभमे धेवर॥ मेदा ५॥
 घृतसेर ५॥ खंडसेर ५२॥ सेनभोगमे॥ छ
 टीकी सांमग्री मेदाकी पूरी को मेदा सेर ५३ घृत
 सेर ५॥ खजाफीके मेदा सेर ५३ घृतसेर ५१॥
 नोरई के चकना को वेसन प्राणा ५। साकनथा चक
 नाको मिलिके घृतसेर ५॥ सीरा का देवन कोरवा
 सेर ५१ घृतसेर ५१ खंडसेर ५२ चिरोजी प्रा
 ना ५॥ बूरासेर ५॥ मुरवा प्रामको बूरासेर ५॥
 घृतसेर ५ खंडसेर ५६। वेसन प्राणा ५॥ चो
 रीठा ५। मिश्री ५॥ मेवा ५॥ चिरोजी ५॥ सुगं

न.

२

धमासा ४ सोठकीबुकनीनामें हींग फुलाइकेनां
 खनी ॥ छटीकेभोगमे दूधकीहंडी सेर ५ ब्रासेर
 ५१ ॥ अथमादोवदी अष्टमीजन्माष्टमी ॥ ८
 जहांठाढेस्वरूपविराजनहोई नहानोअंगार
 आभरणाधीनाथजीकीरितिसोकरनें जहां
 श्रीनबनीनप्रियाजीकोस्वरूपविराजनहोय वा
 बालकृष्णजीविराजनहोई नहानोश्रीनबनीनप्रि
 याजीकी रितिनेसेवाअंगारकरनें अष्टमी
 कोबड़ोबालभोगसेवके लडुवाकोसेनतईआ
 रोगे मंगलाप्रारतीमोतीकीरूपेकोदीवलाधरि
 करनी प्रारतीकीरेटेरादेठाढेस्वरूपहोइतोउ
 नकोपीताम्बरकेशरीपेहेरावने उपरणीकेशरी
 दस्यईकोउटायकेचरणारविंदमेनूपुरुश्रीहस्त
 मेकड़ाकंठमेजड़ १ मोतीकीकंदोराकटीमेंअंज
 कारइतनोरहेनेजोश्रीनबनीनप्रियाजीकोस्वरूप
 होइतोनकेश्रीअंगमेआभरणाकछनरहे मंगल
 प्रारतीहोइकेटेरानआवे चोरसारकठाकुरके
 पाटआगेआड़ोरारवीकेठाकुरकेआभरणा
 बड़ेकरने बालकृष्णजीहोइतोफेरध्मानकेपी
 टापरपधारे मंगलभोगसरायआचमनमुख

वस्त्रकरायके पंचामृतको साज सबधारिके अष्ट
दल परानके नीचे कोरी हरदीको प्ररिके परानपर
कुमकुमको अष्टदल प्रेरि वापर दरियाई

दुहरी विष्णयके फेर मंगला प्रारनी करिके फेरि
चोरसा आड़ा धरिके कठकी लड़ निलक पागवड़ी
करिके शंख घंटा मालर वाजने प्रभूको परानके
पीठा पर पधरावने चोरसा दूरिकरना दर्शन खु
ले फेरि मंदिरकी निवारी मे हरदीको अष्टदल
चोक प्ररनो नापर स्नानकी परान धरनी नामे पी
ठा स्नानको धरनो पीठा पर कुमकुमको अष्टदल
करनों नापर लाल दस्युईको टूंक दुहरे करिके
विष्णवनों नापर प्रभूनको पधरावने मालर घंटा
शंख वाजन फेर दर्शनको टेरा चोरसा को खोलनों
अप्रपने यहां निलक करिके पाछे संकल्प करनों
यहरी निहै पाछे निलक कराय अक्षत प्रभूनको
लगाईये चरणारविंद मे तुलसी समर्पिये
पाछे आचमन करे प्रसादायाम करी देशका
ल संकल्प भगवनः श्री पुरुषोत्तमस्य जन्मो
त्सवं कर्तुं न दंगत्वेन पंचामृत स्नान महं करिष्ये
यह संकल्प करीये पाछे पंचामृतके कटोरान

न-
३

मे तथा संखमे तुलसी डारिये फेरि निलक के
अक्षत वड़े करीये फेरि संख हाथ मे लेइ इस
रोजन होई सोइ धडारे नापाछे दही सो नापा
छे घृत सो नापाछे ब्रासो पाछे मधु सो नापाछे
फेर १ शरव दध सो नापाछे रक्त संख सीतल जल
सो पाछे देण देनो शरव धारा काल रवाज नने वं
ध करने फेरि प्रभून को पीना म्बर पहारायो है सो व
डो करनो तथा अलंकार प्रभूति सब वड़े करने
फेर उष्म जल सो दूसरी परात मे प्रभून को स्नान
करायनयो अंग वस्त्र करनो कुंकुम को छांटा
छे डान ऊपर देनो अंग वस्त्र करि फेरि प्रभून
को फुलेल समर्पनो फेर अंग वजा सर्व श्री अंग
मे समर्पने फेर उष्म जल सो स्नान कराव नो
फेर प्रभून को उवटना करिके रक्त ले चंदन को सु
गंध मिलमा फेर केश प्रभून को श्री अंग मे स
मर्पनो पेहेले चरणार बिंदो नापाछे सर्व श्री
अंग मे समर्पनो फेरि उष्म जल सो स्नान कराव
नो फेरि अंग वस्त्र नयो दूसरो करनो फेरि प्र
तर समर्पनो सब श्री अंग मे श्याम स्वरूप होइ तो
चो वासमर्पिके पाछे अंतर समर्पनो गौर स्वरूप

को-प्रेकलोई-प्रतरसमर्पनो फेरनीयांकेशरी
ठाटेस्वरूपकोकुलहेकेशरी ऊपरतुरीमांराकके श्री
गुसांईजीकेसवरारे श्रीनवनीतप्रियाजीकेइहांर
हतहै -प्रोरगृहस्तकीहांकेशरीतुरीतापररूपे
रकिनारीलगीहोइतोधरावनो वागाकेशरीरूपेरी
किनारीकोचाकदार श्रीमस्तकपरगोबीकेसीसफ़
ल लालमणीकोत्रवलतुरीलाल हस्थीताइतलटक
नलाल प्रलकावलीलालपरवड़ाकी सीसफ़लही
राको-अर्द्धचंद्रहीराको पांचचंद्रकाकोजोड़सादा
कलंगीलालमारीककी तापरचंद्रकाकोजोड़
रहे पाननरहे जोड़ीइकेरीपुरानमांराककी
पटकाकेशरीरूपेरीकिनारीको स्रथनलाल
-प्रतलसकी ठाटेस्वरूपकं श्रीनाथजीधरेहै
स्वांमिनीजी विराजन होइतोभीतरेवस्त्रस्त्र
नरूकस्रमल २ दोऊधरे साडीकेशरीधरेरु
पेरीकिनारीकी -प्रोर ठाटेस्वरूपको-प्रवका
सहोइतो जोड़ी ३ निहरीधरे हीराकीतथां
मांराककी तथापनाकी -प्रोरह-प्रामररा
सवतरहकेधरेहै -प्रोरश्रीनवनीतप्रिया
जीतो मांराककी पुराननी जोड़ीधरेहै -प्रवल

न. तथा वधनखा न. हमेल न. हास न. कस्तूरीकी
 ध मालाप्रमृति सवधरे न. मकराकृत कुंडलधरे न.
 नई गुंजा न. नई चंद्रकाको सादा जोड़ चंद्रका ५ को
 धरे न. हीराके कमल पत्र कस्तूरीको धरनों गौर
 श्यामको श्याम स्वल्पको केशरको करनो मुखव
 स्त्रनयो न. सिज्याको साज सवनयो श्रोतृवेकी
 चादर सिज्याकी १ केशरी न. पलनाकी श्रोतृवेकी
 १ केशरी वाकी चादर तथा गिरदाकी खोल न. वा
 लस्तको वस्त्र ये सब सुपेदन से होई फुलकारीके
 तकीया की खोली न. खंड वस्त्र की खोली के किना
 रे पर केशर अथवा कुमकुम लगावनो सिंघासन व
 स्त्र तथा पिछवाई लाल मरवमल की कारचोवी की र
 है श्रोतृकाने पीरे मरवमल की न. लाल की न.
 नारंगी की दरियाई की तथा केशरी या यारी न सो रहे
 फेर प्रभूनको सिंघासन पर पधरावनो तकीया ३
 धरने खंड प्रांगे मांड़नो फेर मीजी हरी की चो कसि
 घासन के चारो प्रांगे करनो फेर नई वंदन माल वधा
 वनी मंदिर के द्वार मे माला फूल की पहरावनी
 फेर दर्शन को टेरा खोलनो सोपे हेलेनो प्रारसी
 दिरवावनी बेरा गुवड़ी करनी फेर चून को दीवड़ा तथा

*

नवनीतप्रियाजी के यहाँ प्रष्टमी के निलकसमे चीताम्बर नही ओटे रात्र को जेसमे चीताम्बर दोऊ स्वरूप ओटे सवेरे नोमपुरेशजी ओटे है ४

मुठीया ध चूनके करिके प्रारनी मोती की मेधारिके प्रार
नीमेवानी प्रगट करिके फेर घंटा मालर शंख ध्वनी हो
त प्रभून को निलक की जे २ धिरीयां फेर पीरे प्रक्षान
प्रभून को दोड़वेर लगाइये फेर बोड़ा मे कुमकुम लगा
इ बोड़ा ध मेने बोड़ा २ निलक के धरने बोड़ा २ ओ
जे के यहा जाय है सो प्रभून पास गादी पर धरिये फेर
कुमकुम को सांधिया करिके श्रीफल २ ताऊपर रु. ३
धरिये सो गादी आगे धरने फेर मुठीया वारि प्रारनी
करनी फेर न्योछावर करनी फेर रईलेन करनी फेर
शंख घंटा मालर प्रारनी भरे पाछे बंद करने फेर देरा
देनो फेर सिंगार होत मे जो धार नित्य थार आवे है सो तो
आवे और दूसरी निलक की थार जुदी आवे सो नि
त्य की थार के आगे रहे ता मे जन्माष्टमी की महाभोग
की सामग्री सब धरनी छोड़ी छोड़ी नग १ त. २ ओ
र पजीगी नही आवे त. ओर दू नही सकले पकवान
ही निलक की थार मे आवे है सिंगार भरे यह थार
श्री गोपीवद नभ भोग मे भोग आवे सो भोग सरं
पाछे यह थार मंदिर मे ही रहे क्यो जो महाभोग की
सामग्री सब यामे आवे है ता ते दूसरे दिन प्रसादी भं
डार मे ठले हांडी मे दूध ओट्यो ता मे बुरा तथा थोरो ति

न- लगुड़ मिजायके सोनेकी कटोरी मे हांडी मेने लेके जुदो
 ५ धरनो नेहांडी मेने लगुड़ मिलावने नही गोपीवध्र
 भभोग साथ आरोगे है यहो निलक की हांडी गोपीव
 ६ नभभोगमे आरवा पाटीया सेवकी धार आवे भात
 की धार के ठिकाने ओर जो नित्य भोग आवत होय सो
 आवे ॥ सरवड़ी मे राजभोग मे ॥ धोई दार तीन कूटा
 न- पाण्डवड़ी न- सेव न- रवीरि न- छाछ के वड़ा गोपा
 लवध्रभमे सामग्री फेनी की आरोगे फेर राजभोग
 आरती होय फेरि सांरु को उत्थापन होय सो सेन आ
 रती रात्री घड़ी ६ न- ७ गरे होई पाछे टेर देके फेर
 खंड पाट चोपड़ सब मांडि के सिज्मा पास बंटा बीड़ा की
 नवकड़ी न- माला न- करी धरीये सो सबेरे प्रसादी मे
 सवनिक से बंटा सुद्धांय हरीति है पेड़ा विधाय के फे
 र दर्सन खुले सो जव जन्म समय मे घड़ी १ कीटी
 ल होई नवसाज सब उठावनो फेरि सिधासन के आ
 गे प्रष्ट दल कोरी हरदी की करि नापर परान मांडि पी
 टा मांडि के पीटा पर प्रष्ट दल कुमकुम को करि निलक
 के प्रक्षत वड़े कीजै फेरि दूसरो जन रक् वाशंरव मे
 दूध न- दही न- घृत न- बूरा न- सहन याक्रम सोयं
 चामृत ध्मांन प्रभु को कराईये रक् संख दूध को फेर

पधराईये रक्कसंखशीतलजलकोपधराईये शं
 खपड़घी परधरिके लालाजीको हाथमेले चंदनसो
 मसलिवाही परानमे उष्टाजलसो ह्मानकराय अंगव
 रत्नकरि वागाबसुधराय मुख्य प्रभुकी गादी पास जेव
 ने श्रीहस्त अंगे पधरावने फेरि मुख्य प्रभुको मा
 ला पहराय निलकदोय वेर करि अक्षतदोय वेर ल
 गाय पीताम्बर उढाय कमल पत्र करि पीताम्बर प
 र केशर मात्र छिरक केँ नो अपने यहां और मंदिर
 में वसंतखेले अपने घरमे तो रक्कली के सर छिरकनी
 निलक के बीड़ा ६ ^(कमल) नापाछे पंचामृत जिन कंकरायो है
 तिनको फूलकी माला पहराय निलक अक्षत लगा
 इ पीताम्बर उढाय वसंतखिलाय केशर छिरक
 नी और कछूनही दोऊठोर चरगार बिंद परतु
 लसी समर्पि शंख घंटा मालर बाजत ते राखीये
 टेरा दीजिये या समयकी फूलकी माला नवम
 के मंगला भरे वड़ी होय और पीताम्बर ओढ़े
 दूसरे दिन संध्या आरती भरे पाछे वड़े करीये य
 हरीत दंडवत करि ठाकुरको सीतल भोग धरीये
 फेरि करी दोय भरिके पाट पे धरीये हांडी नही धरी
 ये सीतल जलकी भरिके आचमन मुरव वस्त्र करा

इके पंचामृत कीये है उन प्रभून को जहां विराजत हो
 इवाठिकाने पधराय के सुष्य प्रभू की गादी महाभोग
 प्रारोगिवे को भोग मंदिर मे पधराईये पाट पर पध
 राईये पाट के नीचे त-भोग की चौकी के नीचे भीजी
 हरदी की चौक परिये सरवडी तथा अनसरवडी
 की विधि ॥ अथ महाभोग की अनसरवडी की सां
 मग्री ॥ गंरा को करसर ५४ करभुजिवे को घृत
 ५४ मेदा सेर ५५ गंरा भुजिवे को घृत सेर ५ कर
 मेनांरववे को छानी रवांड ५४ सेवके लडुवा को मेदा
 ५६ घृत ५६ रवांड सेर ५२ मांट को मेदा ५८ घृत
 न ५८ रवांड ५८ सकर पारा को मेदा ५८ घृत ५८
 रवांड ५८ जलेवी को मेदा ५३ घृत ५३ रवांड ५८
 छूटी बूंदी को वेसन ५ घृत ५ रवांड ५६ फेनी
 सुपेत तथा केसरी ता को मेदा ५३ घृत ५३ रवांड ५३
 मेवाटी के लडुवा को मेदा ५१ घृत ५१ ॥ मिश्री से
 र ५१ ॥ मेवा ५१ ॥ पागिवे की रवांड ५३ मनोर के
 लडुवा को मेदा ५१ चोरीठा ५१ ॥ घृत ५१ ॥ रवांड ५६
 वावर सुपेत तथा केसरी मेदा ५४ घृत ५४ भुर
 कायवे को बुरा ५४ केसर तो ०१ इदरसा की
 सामग्री चोरीठा ५१ ॥ घृत ५१ ॥ रवसरवस ५१ ॥

खांड ५१॥ मेदाकी प्ररीकोमेदा ५१॥ घन ५॥ सी
 राकाठा चूनको रवा ५१ घन ५१ खांड ५१ चारो
 ली ०१= येसवसामग्रीमेने छोटीसामग्रीपलनांकी
 सबकरनी याहीमेने छोटीसामग्रीपलनांकेभोग
 मे-प्रावे नया नोमीकेदिममंगलभोगमेनेवेकेसेन
 मेंवंगानाई नित्यकोवालभोगयामेने-प्रावे चिरो
 जीकेलडुवा चिरोजी ५॥ खांडसेर ५१ बीजके
 लडुवा^{बीज}सेर ५॥ खांड ५१ सिरवरनवड़ी पिछी ५॥
 घन ५॥ खांडसेर ५१ सिरवरराको दहीसेर ५२
 यामेबूरा ५१ मीठेस्नोक्रकी खांड ५१ बिलसार
 दोय तरहको नाकी खांड ५२ याहीमेनेनवमी
 केराजभोगकेलीरे थोड़ो रारवनो पजीरीकोसा
 मान संठसचुवासेर ५४ प्रजमायन ५॥ जीरा ५॥
 धारा ५॥ सोफ ५॥= बूराचोगुनो ॥५ घन ५॥ रा
 त्रिके जन्मकोपरागीमिश्री ५॥॥ ययड़ीनया
 हाथकीसेव न-भरनराकी न-फिरकनी तथांचो
 खानीकरणी नाकोवेसनसेर ५२ घन ५२
 चरागीदार ५॥ भुजिवेको घन ५॥ फड़फड़ी
 याचरा ५॥ घन ५॥ साक तथांभुजेनात-चक
 ना न-रायता महाभोगकेभोगमे-प्रावे

न- ७
 दूधघरकीसांमिगनी महाभोगमेअवैतथाछोटीसामग्री
 पलनाकेभोगमेअवै ॥ खीरिदोयनरहकी दूध ५६
 ब्रासेर ५१ ॥ बरफीदोयनरहकी दूधसेर ५५ ब्रा
 रा ५१ ॥ वासोदीदोयनरहकी दूध ५५ ब्रा ५१ ॥
 दूधकेखोवाकेगमाको दूध ५३ ब्रा ५१ ॥ मिश्री
 कोरबा ५१ ॥ मल्लाईकोन-दूधपूरीकोमिलिके दूध ५८
 (Pushtimargiya Research Portal)
 ब्रा ५१ ॥ मीठेदहीकेकंटाको दूध ५२ ब्रा ५१ ॥ भो
 गकेसिरवरणको दूध ५२ ब्रा ५१ ॥ हांडीतयामल
 डाको दूध ५५ ब्रा ५१ ॥ जमायवेको दूध ५३६ या
 दहीमेतेसरवड़ी न-अनसरवड़ी दोऊभोगकोदही
 न- सिरवरण न- मारवन न-छेक्योदही सवयामेते
 करना नंदमहोत्सवको जमायवेको दूधसेर ॥ ५४
 अवरखांडकीमिठाईकीविगत ॥ मिठाईकेशरीन-
 सुपेनखांडकेपलनाके साबूनिकेखांड ५१ गड़ेरी
 कीखांड ५१ रेबडीतयानिलपापड़ी मिलिकेखांड
 ५१ तिनगिनीकीखांड ५१ गुलाबपाककीखांड ५१
 सेवनीपाककीखांड ५१ पेठापाककीखांड ५१ इला
 यचीदारणाकीखांड ५१ खोपरापाककीखांड ५१
 वड़ीनगकेसरमा १८ जुमलेखांड ५८ रसरबोरा
 केवड़ी नग ८ ताकोरवमनकेचासनीमिश्रीसेर ५१

नाकी गोली नग २० बड़ी पलना की गोली नग ८
 महाभोग को मारवन सेर ॥ मिश्री ॥ पलना भोग में
 मारवन ॥ मिश्री पिसी ॥ मेवा सूके तथा भुजे की
 विगन वटा की मिगी ॥ नामे ते ॥ पलना की
 कोरी प्रावे पिसा की मिगी ॥ नामे दो आना भर
 लोन मिस्वकी मूजनी वाकी कोरी प्रावे खरबोट
 मिगी ॥ चिरो जी पाव ॥ नामे ते लोन मिस्वकी ॥
 वाकी कोरी प्रावे चिलगोजा ॥ खरबूजा के बीज
 ॥ लोन मिस्वके कोल्हा के बीज ॥ लोन मिस्वके
 हारे पाव ॥ खोपरी की बूंदी २ नामे टूंक गोल गोल
 करने मिश्री ॥ के गोली के टूंक करने किसमिस
 द्राख ॥ आव को सीरान था मुरब्बा पलना भोग में
 और नर मेवा जितने भानिके मिले तितने पलना भो
 ग में प्रावे न-महाभोग में प्रावे ॥ शाक सब तरह के
 छोके तथा भुजे धारे चकना न-रायत धान रह
 के बेगन तथा सकर के दये दोइन हो ॥ पंचामृत सवेरे
 कोता की विगन ॥ दूध सेर ॥ दही ॥ घृत ॥
 बूरा ॥ सहन ॥ रात्री को जन्म समय के पंचामृत
 की विगन ॥ दूध ॥ दही ॥ घृत ॥ बूरा ॥
 सहन ॥ अथ महाभोग की सरबड़ी की विगन ॥ थार

न. केचोरवा प्ररबी ५७ धोईदार ५२ मंगकी ५२ मंग
 च. सेर ५२ घन ५१ चारको तीन कंटा पत्र बड़ा कीक
 टी नथा मिरच बड़ी नथा निल बड़ी देवरी नथा सादा देव
 री न. वेसन की सेव न. भुजेना न. पत्तर बड़ी नथा सा
 क भुजेना नथा न. दीले न. मिरच के नथा चरिया
 सर बड़ी मेवेसन ५॥ घन ५३ साक को नेल मांढो ५४
 भान पांच ॥ मेवा के भान के चोरवा प्ररबी ५॥ मिश्री ५।
 मेवा ५। = ब्रा ५३ केसर मांसा ६ सुगंध मांसा ६ सि
 खरन भान के चोरवा प्ररबी सेर ५॥ नामे सिखरन को
 दही ५१ खट्टे भान के चोरवा ५॥ नीबू नग ५० घन ५।
 बड़ी भान के चोरवा प्ररबी ५॥ घन ५। लवंग नीबू कनी
 तो २ दही भान के चोरवा ५॥ दही ५३ आरेवेच
 रणा ५॥ चरागीदार ५२ सेव सेर ५१ ब्रा ५२॥
 घन ५। = पाछे धूप दीप करि तुलसी सर्वत्र समर्पि
 संखोदक करने फेरि समय भरे भोग सरावनो आ
 चमन मुख वस्त्र फेरि प्ररबी सिंघासन पेप धरा
 य बीड़ी २ आरोगाय के फेरि आरती मोनी की करनी
 दीवड़ा रूपे को धारिके फेर पालनो मंदिर की निवारी के
 बीचो बीच द्वार के मध्य मे पालनो पधरावनो पलनां
 के नीचे कोरी हरदी को चोक प्ररनो आगे खिलोनान

की तवकड़ी धरनी जेमनी आड़ी सामग्री सब थोरी २ पा
 लने की करी होय सो सब धाव मे धरनी चोको ऊपर मे
 वासको त-भुज्यो त-तर मे वो सब धरनी मार धन मि
 श्रीमल्लाई की वरनी पालना भीतर धरनी तथा मारव
 न की वरणी १ त-मि श्रीपिसा की वरणी १ व गुलाब (कटरी)
 पाक की कटोरी १ त-मेव की खीचड़ी इनको पालनां
 के भीतर धरनी धाव ऊपर केशरी वस्त्र टांपनों बंडी
 ओर पड़गी ऊपर करी १ रहे ओर बीड़ा की तवकड़ी
 नामे बीड़ा नग २० रहे नामें १ कटोरी छोटी मे वास
 धरनी पलना मे गोदड़ी २ विधावनी ताऊपर केस
 री चादर विधावनी त-ओढिवे की केसर चादर धरनी
 गिरदा २ ऊपर खोली केसरी त-वालस्त ऊपर सुपेत
 वस्त्र लपेटनां दुहरो ओर वंदन माल पालने मे बांध (के वडा)
 नी रुमर बांधनी बिलोना नये काष्ठ के त-दांत के धर
 ने फेर धरनी पालने पाधरावने के रथी म्वर (जसोदाली
 उठावनों फेर भेट रुपैया १) करनी फेर प्रारती ५ धरे)
 थारी की करनी फेर स्त्री जन उलावै पालना ओर
 पुरुष होइ सो षष्ठी प्रजन करे षष्ठी स्त्री जन गाव
 तलिरवे पश्चिम मुख षष्ठी ऊपर ३ वांस की रवपच
 रवोस बापर पीरी हरदी को वस्त्र धरनी पीठा विधावनी

न. वापर पीरीविछावनी फेरषष्टीके प्रागेचनाकी दार
 ८ धरिके वापर चप्पन १ नामे घृत भरिके दीवावाती २
 कोप्रगत करि धरनों षष्टीके दक्षराग प्रोर दीवाके नाई
 प्रोर प्रसादी ठोर ६ नगरक छवड़ा मे धरने तथा बी
 डा २ प्रसादी धरने छवी पास भोगमे न-रई न-छड़ी
 १ लावन उद्यादी नरधार धरनों फेरि धरको धनी
 (Pushtimargiya Research Portal)
 होइ सो वेठिके प्रपनी लोटी सो प्राचमन प्रागायांम
 करिके पीरे प्रक्षन लेके संकल्प देशकालौ संकीर्त्य
 अभिनव जानस्य श्रीमन्तं दराज कुमारस्य षष्टीका
 देव्या प्रजनं च करिष्ये इति संकल्प्य षष्टी ऊपर कुंम
 कुंम प्रक्षन नारवने ॥ मंत्रः ॥ नदस्तु मित्रावरुणातद
 ग्नेसैयोरस्मभ्यमिदमस्तु शस्तं प्रशीमही गादमुतः
 प्रतिष्ठा नमो दिवे ब्रह्मते साधनाय १ ग्रहा वै प्रति
 ष्ठा स्तुतं नत्प्रतिष्ठितं न मया वाचा संस्तव्यं तस्मा
 द्यद्यपि दूर ईव पशून् लभते गृहानैवेना नाजिगमि
 वति गृहा हि पशूनां प्रतिष्ठा प्राया हि व
 रदे देवि महा षष्टीति विश्रुते शक्तिभिः सह पुत्रं मे
 रक्ष जागर वासरे षष्टिके देवि ईहा गच्छे इहानिष्ठ
 सुप्रतिष्ठिता वरदा भवेन्पावाहनम् वस्त्रैर्धूपैर्ग
 धदीपैर्नैवेद्यैर्दक्षिरादिभिः सह पुत्रं मे रक्ष जागर

पौलिकाफेनिकाभिश्च प्रक्षतैश्च विशेषतः १ कृषरैः
पुष्पमालाभिः पुंगैस्तावूलकैर्यजेत् षष्टिकादेव्यै
नमः आवाहनमासनं पाद्यं नैवेद्यं समस्त षोडशो
पचारा न्यारिकल्पयामि वसोऽपवित्रमंत्रेणावसो
धारां नृकारयेत् घृतेन विष्णुमाध्याह्नः प्रथयेन् षष्टि
देवताः १ ॥ तथाच मन्त्रः ॥ वसोऽपवित्रमसि श
नधारं वसोऽपवित्रमसि सहस्रधारम् देवस्त्वास
विना पुनानु वसोऽपवित्रेणा शतधारेणा सुपुवा ॥
अनेन मंत्रेणा मुत्तर संस्था वसो धारां कृत्वा नमस्कु
र्यात् ॥ गौर्याः पुत्रो यथास्कंदः शिशुत्संरक्षितस्त्व
या नयाममाप्ययं बालो रक्ष्यतां षष्टिकेनमः ॐ
षष्टिभद्रारिकायै सांगायै सपरिवारायै सायुधा
यै सवाहनायै नमः कार्तिकेय महाबाहो गौरी हृ
दय नंदन कुमारं रक्ष भीतिभ्यः पाहि देव नमोऽस्तु
ते १ नतो मंथानं पूजयेत् मंथानं त्वं हि गो लो
के देव देवेन निमित्तः पूजितस्त्व विधानेन सूतीर
क्षां कुरुष्व मे २ मंथनाय नमः आवाहनादिषो
डशोपचारान्यारिकल्पयामि ननखड्गं प्रार्थये
त् असिर्विशसनः खड्गस्त्रीक्षणाधारो दुरासदः
पुत्रस्य विजयश्चैव धर्मपालनमोऽस्तु ते ३

न.

१०

खड्गायनमः आवाहनादिषोडशोपचारान्परिकल्प
यामि नतोवंशपूजा सर्वमंगलमंगल्येगोविंदस्य
करेस्थित वंशंकट्टयमेवंससदानंदनमोऽस्तुते ४

रूपं देहि जयं देहि भाग्यं भगवति देहि मे पुत्रां देहि ध
नं देहि भाग्यं भगवति देहि मे सर्वान्कामांश्च देहि मे
www.vallabhacharya-agrahara.org

५ अग्निं यामि किं तिलकद्वाराणं चकारयित्वा
(Pushchimargiya Research Portal)
तसर्वत मातिमत्राक्षनापठत् ॥ इति षष्ठीपूजा ॥

पाछे वेशनंदरायजी न-यशोदाजी न-गोपी ४

न-ग्वाल ४ सवनको हमानकरावै वस्त्रपहराव
ने फेरपीटाऊपर यशोदाजीको वेठावने भ्रोरश्री

नंदरायजीको पीटाऊपर वेठावने भ्रोरगोपीग्वा

लनको धरतीमे फेरिसवनके प्रागे भ्रनसरवड़ी

सामग्रीकी पातरधरनी सो सव चोड़े चोड़े लेहि

फेरि हाथ धुवाई बीड़ा देकरिके गावन बजावन

कीर्तन होत दंडवन करिके श्रीयशोदाजीको पधरा

वने सो श्रीठाकुरजीके प्रागे खारवाको नई गादी

विछाय तापर वेठावने भ्रोरपीताम्बर उटा

वै रु-१) भेटकरे न-नारीयल १ फेरिकीर्तन

करत श्रीनंदरायजीको दंडवन करि हाथमे हा

थप करिके छटीके पास लाइके छटीके ऊपर

प्रसन्नतथा कुंमकुंमश्रीनंदरायजी सोनरववाइके
फेरि उहांही गोदानको संकल्प करे प्रभिनवजान
स्यनंद कुमारस्य प्रभ्युदयार्थ गोनिस्त्यराणां ६

क्षराणां रु. १॥ मनसा दीष्ट ब्राह्मणाय दानु मह मु
स्तजे संकल्प कराय के श्रीनंदरायजी को
दिरमे पीठा विधाय के वेठावने फेरि गोपीनको
न. ग्वालनको लावने गावनवजावन फेरि गोपी
नके हाथमे कांसे की थारी रकसवन के नामें सुपा
री तथा कुंमकुंम न. हरदी धोरी न. दूर्वा न. नारी
यल न. पावली रकरक थारी मे पाभांति ध था
री चास्यो नके हाथमे देके पलना विराजे है व्हां लेजा
इके नारीयर न. पावली है सो सव गोपीजन ठाकुर
के प्रागे भेट धरे निवारी के वाहरने फेरि नंदराय
जी को सव गोपीने लक करे पीठमें कुंमकुंम के
न. हरदी के थापादे न. छानी परदे न. मांघे मे पा
घमे द्रव धरावे फेरि ग्वाल होई न सव श्रीनंदराय
जी को दही पाग पर डारे न. मारवन डारे फेरि मंदि
र के दोऊ ओर पांच पांच थापादे फेरि नंदम हो
त्सव होई नांचे नंदरायजी को लेके गोपी म्वाल न.
घर के जे मनुष्य होय ते ओर नंदम होत्सव करे ओ

न- रीरेऽप्राजनंदरायकेऽप्रानंदभयो यहकीर्तनगावे
 ११ याभानिकीर्तन ४ गायके फेरिमंगलमंगलं वृज
 भुविमंगलं यह गावे फेरिप्रेक पर्यक सयनं यह
 गावे घरके हू कुलावे प्रोर श्रीयशोदाजीवेठे
 ठाकुरको कुलाइवाकरे फिर किनीचटकोवांउन
 उनाऽप्रादेलेकेखिलावे प्रोर मंदिरकेचोकमेनं
 दमहोत्सवहोई उहादधिकदोउड़े दही न-हररी
 न-नेल न-चना थोरोसोडारिदधिकदोकरे सो
 सवनऊपर नारवीये पाछेमोतीकीऽप्रारती रूपेको
 दीवड़ाधरिके करीये फेरिवस्त्रवारिके कीर्तनीया
 कोदीजे न-न्योषावरगेक करीये पालने झलतमें
 फेरिसमयभयोजानिये जोप्रभातभयो नवमोती
 कोऽप्रारती रूपेको दीवड़ा धरिऽप्रारतीमे पलनांलि
 रवीये नही क्वोजोऽप्रपने घरमेनो सदैव पलनां
 झलनहे याते पालनेकोऽप्रारती प्रोर तरहकी
 मोतीकी करीये योषावरतया राई लोनकरिके फे * ?
 रिपालनेने सिंघासन परपधराईये प्रोर प्रसीस
 गाईये निहारो घर सुवसवसो रंगनी यह गावनी के
 रिदंडवत करि मंदिरमेने वाहिर निकसीये मंगलभो
 गधारिके हारी फेरि भरीये देह कल्पदंत धावनादिक

पुनः स्नान करिके पालनेने निज मंदिर मे पधारवने क्यो
जो वासी देहने मंगल भोग धस्यो न जाय और प्रपरस
हउ त्सव की है रात्रि की नंदम हो त्सव की नाने और पा
लना निवारी मेने उदाय पालना घर मे पधारवने भोग
सव उठावने बीड़ा माला प्रभृति सब साज उठाये के फे
रि समय भरे जांनि मंगल भोग सराय बीड़ा २ धरि
आचमन मुख वस्त्र कराय प्रारती मोती की प्रारती
रूपे को दीवड़ा धरि कीजै फेरि टेरा देइ गोवर्द्धन जी को
न सालगनाम जी को ध्यान कराय ठाकुर को फूल की मा
लान ई पहरावनी महा भोग की माला वड़ी करनी
दर्शन खोलने प्रारसी दिखावनी टेरा दे मंदिर वस्त्र
करि गोपी वस्त्र भ भोग धरने सेवकी चार को प्रखो
पाटीया प्रारोगे ऋषि भरि दो ऊधरीये फेरि समय
भरे भोग सराय आचमन मुख वस्त्र कराइ बीड़ा २ ध
रिके निज मंदिर गादी निघासन परम धारवनी प्र
पवा पाट ऊपर पधारवनी ऋषि १ तथा बीड़ा २
मुख वस्त्र सुहा पाट पर पधारवने फेरि प्रवकास
होइ नो तव कड़ी प्रारोगे न होय तो दूध को उवरा मात्र
प्रारोगावने मुख वस्त्र करिके गादी पालना मे पध
रावनी पलना भोग धरने बीड़ा २ धरने ऋषि धरनी

न. फेरभोगमंदिरमेगादीपधरावनी सरवड़ीनथाअनस
 १२ रवड़ीभोगअवावै पुरुषोत्तमस्तु नंदगुहेजानस्तु नव
 म्यां इतिवाक्यान् यहमानिकेमहाभोगमेकोमीठो
 भानप्रभृति न. भोरभुजेना श्याकप्रभृतिपापडु
 वड़ीजोविगडेनही सोमहाभोगमेनेथोरीघोरीरहेन
 दोजे सोराजमोनमधरीये भानमथाधोईदा न. नो
 नकूटायेसवनयेकरीयेभोगधरीये फेरसरवड़ीअ
 नसरवड़ीमे महाभोगमेकी पंचमेलसामग्रीधरियेव
 केलडुबा न. माट न. गुरू येतीनसामग्रीशरवनीनित्य
 वालभोगमेजितनेनगाअरोगनहोई उतनेराखिअ
 खेदेनकोवालभोग मंगलानेलेके सेनकेबंटानाईनो
 नसंगमग्रीअरोगेभेली गोपालबह्व्रभमेउत्सवकीसां
 मग्रीनहीधरीये शंखबोदक तुलसीसमर्पिधूपदीपक
 रिकिमाड मंगलकरिवाहिरअईये समयभरेभोग
 सराय आचमनमुखवस्त्रकरायवीड़ीअरोगायठकु
 रकोगादीसुद्धासिंघासनअथपधराईये फेरसाज
 मंडिमालापहरायकरिफेरिभरिधरिअरसीदिखा
 इ मोतीकीअरानीरूपेकोदीवड़ाधरि करीये दंडवत
 करि हाथरवड़ीसोधोयपाछेअरसीदिरवाईयेमाला
 वड़ीकीजैटेरादीजै फेरिसैयाकोसाजसवमंडिवंटाका

मोटा मंडिर

Core Mota Mandir - Sewa Kram

www.valabhacharya-agrahar.org

www.valabhacharyakrupa.org

(Pushtimargiya Research Portal)

Sansthan

Shrimad Gokulnathji Maharaj

Mota Mandir

री तथावीड़ाकोनवकड़ी न-फलकीमालायेसबधरि
 पेड़ेविधायपलनंगपासधरीये अनोसरकरीये फेर
 महाभोगधरिकेपंचामृतनसवेरेकोनधांध्राधीरानि
 कोदेऊइकधेकरिकेतीजे जोभयोनहीरहोनाय
 तोफेरमहाभोगसरप्रारतीभरेकधूपनसरवइलेनी
 रहोनाइतो दूसरेदिनपंचामृतलेकेप्रसादलेनो ज्ये
 तीवतहै प्रापुप्रसादलीजे (समयभरेशंखनांदक)
 राईये तथापंचामृतकोजोपीनाम्बरहै नाकेटूंकक
 नरिंकेप्रापलीजे घरकेनकोदीजे फेरप्रसादलीजे
 समयभरेशंखनांदकरायकेफेरक्रमतेउत्थापनन-
 भोगकेदर्शन न-संध्याप्रारतीकेदर्शनफेरिनित्यकी
 रीति सोसेनपर्यंतकरनों दूसरेदिनअंगारजन्माष्ट
 मीकोही प्रभुजीधरे यहरातिहै फेरिछोटेस्वरूपनित्य
 टोपीधरे सोसप्रमीतांईधरे ॥ इतिश्रीजन्माष्टमीको
 विधि समाप्त ॥ भादेवदी ॥ १४ ॥ वीकेनश्रीविहलराय
 जीकेबोखेलाजीवद्वत्रभजीकोउत्सव ॥ वस्त्रपीरीचूं
 नरींके अथवानीब्रह्मरंगकेधरे श्रीमस्तकपेटि
 पारो अथवाकुलहीसूतरुवाजड़ाऊआभरनही
 रापन्नाके सगरेदिनकोबालभोगतथांगोपालव
 द्वत्रभयाहीमेते जलेवीकोमेदासेर ५२ घत ५२

न- रवांड ५६ बंदीकोवेसनसेर ५२ घत ५२ रवांडपागिवेकी
९३ ५२ हांडीकोदूध ५२॥ रवांड सेर ५॥ गोपालवहत्रभमें
जलेवीसगरेदिनकोबालभोगसुद्धा मेदा ५२ घत ५२

रवांड ५६ बंदीकोवेसन ५१ घत ५१ रवांड ५१॥ हांडी
कोदूध ५२॥ बरा ५॥ मोठेशाककीरवांड ५॥ छाछके
वड़ाकोपिठोपाव ५॥ घत ५॥ सरखड़ीमेझारकोपाटीया
(Rushtimargiya Research Portal)

घत ५॥ बरा ५१॥ धोईदार तीनकूटा पापड़ वड़ी इनको
अधिकीमे॥ बाकीनित्यकीरीति॥ अवभादोसुदी॥ ८॥

राधावमीको उत्सव ॥ अभ्यंग न- केशरीवरत्नकुल
हो न- वागासूयनलाल दस्चाईके पटकालालसू
नरुकिनारीलगी श्रीस्वामिनीजीविराजत होइतोअं
गारवड़ोकरि टीकीकरि अक्षतलगाइ बीड़ा २ धारे दू
धसोहमांनकराईये फेरिअभ्यंगकराईये अंतरस
मर्षि केशरीसाड़ी किनारीभर दोऊवरत्नलालसूत
रू अंगारभारीहीराभाराककेप्राभरगा जेड़ीदुहरी
पहरे हांस न- चोटीप्रभृतिवधनरवासवधरे कसू
रीकीमालाधरे अोरराजभोगमेस्वामिनीजीकीथार
१ भातकीजुदीप्रावै तद्याघीकीडवरीयाप्रावै अोर
भोगसवठाकुरकेभेलोईप्रावै गोपीवहत्रभकीसरखड़ी

कोनेगकादिलेनोनही भ्राजकेदिनश्रीनवनीत
प्रियाजी कमलपत्रकस्तूरीकोधरे गौरस्वरूप
श्यामस्वरूपकेशरको कमलपत्रभंगारभरे पाछे
गोपीबह्वर्णभस्मसारवो पाटीयासेवकीधारभारोगे
श्रीरामायणश्रीवैष्णवयोगसारप्रवाहकीनवकड़ी
भारोगाय पालनेपधरायके फेरभोगमंदिरमेंगादी
पधरायीये जोश्रीस्वामिनीजीग्रन्थक्षविराजनहो
ईतवनोराजभोगभारोगे पाछेसिंघासनऊपरपधा
रिके ठाकुरकोतिलकहोई औरटेराकरिकेश्री
स्वामिनीजीकोटीकीकरीये फूलकीमालादेऊ
ठोरधराय बीड़ादोयठोरधरिकेश्रीफल २ न-रोक
शरु- ३) धरिके फेरटेरा खोलिवेनुवेत्रधरिभारसी
दिखाइ मोतीकीभारतीचूनकोदीवडाधरिमुठीया
वारिकरीये औरग्रन्थक्षस्वामिनीजीनहोविरा
जनहोइतो ठाकुरकेपाटऊपरबाई औरमखमल
कोगदेलविष्णुप्रीठकोनकीयाधरिसाड़ीकेस
रीकिनारीलगीभई रुपेरी न-लेहेगासाड़ीचुनगादी
परधरीये औरखोलीलालप्रतलनसकीसुनेरी
छापाकीधरिमालापहरायहारधरायटीकीधरा
वनी फेरदंडवतकरिकेभावनासोश्रीस्वामिनीजी

न-

१४

कोपधरावने प्रारसीतथां प्ररगजाकीवरणी १ न-पं
 रवा न-ररीबाई प्रोर श्रीस्वामिनीजीके धरनी टीकी
 करि प्रक्षन लगवने भावना सोपधरावनी नहं फेर
 राजभोग धरनी धार दूसरी नही आवै भानकी श्री
 ठाकुरजीको धार मे हो प्रारगे समय भरे भोग सरा
 य प्रामन मुख वस्त्र कर ध स्वामिनीजीको बीड़ी
 १ प्रारोगावनी बीड़ा २ धरने फेरें डवन करि ध
 व मे पधराय सैयामंदिर मे छावरहे संध्या प्रारनी
 भरे मंदिर मे साड़ी चोली लेहेगा लेहेगा किरमजी
 रवीनरवापको नाड़ा उदे रंगको मबी जड़ा ऊवा श्री
 जीके यहां धार सरवड़ीकी दूसरी नही आवै है श्री
 नवनीत प्रियाजी के हां स्वामिनीजीकी भानकी धा
 र दूसरी आवै है न-घोकी डवरा प्रोर सब भे लोई
 आवै है ॥ सामग्री की विमान सरवड़ी न-प्रन सरवड़ी
 को न-दूध धरकी ॥ वड़े वाल भोग वंदी के लडुवा
 को वसन ५३ घन ५३ खांड सेर ५६ मेवा ५।
 मिश्री को रवा ५ = फेंगी के सरी तथां सुपेत मेद ५३
 घन ५३ खांड ५२ ॥ केसर मासा ४ वंदी घटमा
 वसन ५२ घन ५२ खांड को रस ५२ ॥ सकर पारा
 की मेदा ५२ घन ५२ खांड ५२ मठड़ी की मेदा ५२

घृत ५२ खंड ५२ पजीरीके लडुवा सोंठ ५॥ = अज
 वायन ५ - जीरानो- २ सोफनो- २ धनियानो- २ घ
 त ५९ खंड ५२॥ मीठे शाकको खंड सेर ५॥ सिख
 रन बड़ी मिला मिष्टी ५॥ घृत ५॥ खंड ५१ दही
 ५१॥ बूरा ५२॥ बिलसात खंड ५॥ छाछ के बड़ा
 पिष्टी ५॥ घृत ५॥ छाछ के दूध ५२॥ वेसन ५॥
 चकनाको ॥ अथ दूध धर की सांमग्री ॥ वरफी के शरी
 दूध ५२ बूरा ५॥ केशर मासा ३ पेड़ा सुपेत दूध
 ५२ बूरा ५॥ सुगंध मासा ३ वासोदी दूध ५३ बूरा
 ५॥ सुगंध मासा ३ हांडी नया मलड़ा को दूध ५५
 बूरा ५॥ दूध प्ररी नया मलाई को दूध ५६ प्ररी नग १६
 मलाई की कटोरी मे बूरा ५॥ मीठे कंटा को दूध ५१॥
 बूरा ५॥ मारवन ५ = मिश्री ५ = पाटीया मे वा मिठाई
 की थालन की सांमग्री १० रेवड़ी साबुनी सठेली
 रोटी निरकी जिनगीरी शनायची दारण गुलाबपा
 क खंड की खोपरा पाक धमधान पगी वदाम मिल
 के खंड सेर २ डढचौ सेव सेर ५१॥ = बूरा ५३॥ घ
 त ५॥ = राजभोग सुद्धा ॥ अथ सरवड़ी की थार ॥ गोपी
 बद्ध भमे सेव सेर १॥ घृत ०॥ = बूरा ५३ सिरवरन
 भात प्ररबी चौरवा जन्माष्टमी को रहे है सोफेर रकाद

न- १५ सेर ५॥ दही ५१॥ ब्रासेर ५२॥ दहीभानसाठीचो
खा ५॥ दही ५२ खद्योभानकेचोरवा ५॥ घृत ५=
नीबूनग २५ वडीभानकेचोरवाघूरवी ५॥

मेवाभानकेचोरवा ५॥ मेवासेर ५॥ मि
श्री ५॥ ब्रासेर २ केसरयांग ५॥ धोईदार ५॥ मं
ग तीनकूटावडी पापड बेसन ५॥ तेल ५२ तथा
(Pushmargiya Research Portal)
चनातीनकूटामेनारबनेअधिकीमे

सधाना दारवा ५ = कारीमिरच ५ = पीपर ५ =
छुवारा ५ = ॥ इनसवनको जुदेजुदे मांटीके वासनपेधारे
केइनमेहरदी तथा लोनभुस्कायके नीबूकोरसनिचोड
नो ॥ अनसरवड़ी न-सरवड़ी सबठाकुरकीथालकेभेले
होआवै एकभानकीथार न-घीकोडवरास्वामिनी
जीकेअग्रेजुदोआवै अजगोपीवहन्नमकोसरव
डीकोमारकाटनोनही खीर न-राइता २ तरहको
अपोरजोनित्यआवना होईसोआवै फेरदोऊठोरफू
लकीमाला पहरेअरगजाधीडकीरे पाटीया
केनीचेहरदीकोचोकप्रितपेकीथारमेअरानीमो
तीकीकुमकुमसेरगिन्नकोदीवडा न-मुठीया ४ धरि
भोतर कुमकुम सोरुंमि तिलककेलीरेधारि अक्षतपी
रेधारि अरानीप्रगटिके फेरिघंटा मलरिशंखवाजत

श्रीप्रभूनकोमालाफलकोदोयदोयपहरायकेनिल
 कदोइवेरकरेःप्रक्षनदोइवारलगाइकेबीडा २ कुंम
 कुंमधगाइकेगादीपरधरिकेफेरिस्वामिनीजीकोति
 लकरीकीदोइवेरकरेःप्रक्षनदोइवेरलगाइबीडाकु
 मकुंमलगाइकेदोउठोरदोयधरीयेनारीयल ३को
 साधियाकरिकेरुपैया ३ ऊपरधरिकेनारीयारभेट
 श्रीस्वामिनीजीकेःप्रागेधरीये फेरिसुठैयाधवारि
 प्रारजीकरीये हाथधोइधारसानिये फेरतुलसी
 संखोदिककरिधूपदीपकरिटेरादैवाहिरआईये फेर
 समयभरेभोगसरायदोऊःधोठोरःप्राचमनसुरववस्त्र
 कराय बीड़ीदोऊठोरजुदी २ प्रारोगायकेबीडा २
 श्रीस्वामिनीजीकेधरिकेफेरिन्योछावरराइलोनदो
 ऊत्थरूपनऊपरकरिकेंदंडवनकरिकेंठाकुरकीगद्दी
 सिंघासनऊपरधधरायफेरिसाजसवमंडिये माला
 पहराइये प्रोरभावनाकरिके श्रीस्वामिनीजीकोप
 हरावेहैतिनकोदंडवनकरिकेंकक्षावमेबीडा ४
 न-माला न-नारीयल २ नघोरु-२ न-साड़ीबोली
 न-प्रारसी न-वरगीप्ररगजाकीसोसवछावमे
 धरि यहछावसिज्यामंदिरमे सिज्याकीजेमनीप्राड़ी
 रकचोरवटाऊपरधरनी उत्थापनभरेपाछेसाड़ीन-

Core Mota Mandir - Sewa Kram

www.vallabhacharya.org

www.vallabhacharyakrupa.org

(Pushnimargiya Research Portal)

Sansthan

Shrimad Gokulnathji Maharaj

Mota Mandir

॥

न - चेलीघड़ीकरिके मूटाजीमे धरनी ओर पिछवाई चंदो
 १६ वान- सैयाको साजये सब जन्माष्टमी को रहे है सो फेर
 राकादशीको सुपेदी चंदे है दसमीके दिन दूध ही अंग
 रहे है साजमांडि मोती की राजभोगभारती करनी
 अनोसरकाने उत्थापनने निमसरिनि ॥ सीराधा
 ष्मतीकी विधि संपूर्ण ॥ मादो सुदी ॥ ८ ॥ हिराको मुक
 टप्रचीन श्रीगुसांईजीको समरायो भयो धरे है श्रीनाथ
 जीनथां श्रीनवनीन प्रीयाजी माराग ककी चुनीको गोल
 घाटको श्रीगुसांईजीको समरायो भयो धरे गोपालव्रत्र
 भमे सेवके लडुवा मेदा ॥ घृत ॥ खंड ॥ १ ॥ मिश्री
 कोरवा ॥ २ ॥ मादो सुदी ॥ ११ ॥ दान राकादशी ॥ तथा
 वामन द्वादसी भेले होइ तो सांडको अंगार बड़ो धाय
 त्यारे कुल्हे धरे राकादशीके दिन मुकटका घनी
 को अंगार लाल चूनड़ीके लाल पीताम्बर डंकके त
 हिराको मुकट गोपीव्रत भमे दहीको हांडी १
 प्रारोगे ओर गोपालव्रत भमे सेवके लडुवा
 को मेदा चोरि ठामिलिके ॥ घृत ॥ खंड ॥ २
 मीठे शाक की खंड ॥ दूध अधिकी मे ॥ २ ब्रह्म
 ॥ हांडीको दूध ॥ २ नामे सोफीकी मीठी सेव ॥ २
 ब्रह्म ॥ दहीको हांडीको दूध ॥ २ नामे सोफीकी मीठी

२ करनी सेव सेर ५॥ = बुरा ५१ घन ५१ = भोरकछन
 ही कदाचने वामनजी भोर दान रक्का दशी रक्का ही होय
 नवमुकट काछनी केशरी धरें न-पीताम्बर केशरी ध
 रे यही निहै बाकी नित्य कीरिनि भा सु १२
 वामन द्वादसी को उत्सव एकादशी का विष्णु अखल
 होई (तत्त्वतो दोउ उत्सव कहै हेरे भोर विष्णु अखल
 न होइ तो जु दे उत्सव प्रमारा देरि के करना प्रभंग
 केशरी धोनी उपरना न-केशरी कुलही लपेरी किना
 री लगी केसरी साड़ी सनत रू भीतर वस्त्र श्री स्वांमिनी जी
 के लाज आभरन हीरा के तथा मारा क के गोपाल कटन
 भमेर वोवा के गंठा को दूध ५५ मेदा ५॥ घन ५॥ खोवा
 मिलाइ वेको बुरा सेर ५१ गंठा पाणि वेकी खंड ५॥
 सुगंध मासा २ मीठे साक की खंड सेर ५॥ पराकी
 खंड सेर ५॥ पराकी मिश्री ५॥ खीर को दूध ५२
 अधकी मे बुरा ५॥ हंडी के दूध ५२ बुरा ५॥ गोपी
 वटन भमे आर वो पाटी या सेव को मेदा ५१ घन । बुरा
 सेर ५२॥ सुगंधी धोई दार नीन ब्रंदा बड़ी पापड़ नि
 लवड़ी देवरी उत्सव के भोग मे दही भात चोरवा सेर ५॥
 दही ५१॥ सधाना की कटोरी मे नीबू आदा टेंटी को
 न-पना प्राबै राज भोग सरे पाछे सिधासन के प्रागे

न-
२६

प्रष्टदलकरे तापर परान मांडि परानमे पीठापरकुंम
कुंमको प्रष्टदलकरनों पंचामृतको साजवंमप्रोर
परानविष्टायधरनो स्नानको लोटाधारे मंदिरके किआ
इदर्सनके बोले प्रथमो भाशा मांगी मालिगारामजी
को पीठापरपधाय शंख झालर धंटा वाजन प्राचमन
प्रागरामकरि देशकालो संकीर्त्य व्यसनजलह
स्तमेलैके संकल्पकरनो भगवतः श्रीपुरुषोत्तमस्य
वामनः प्रादुर्भावोत्सवं कर्तुं तद्गत्वेन पंचामृतस्नान
कारयिष्ये यह संकल्पकरि प्रक्षोतजलछोड़िये
हाथधोयके तिलककीजे पीठाऊपर विराजे है निन
को तिलक देइ के प्रक्षत लगाइये महामंत्र से नुल
सीसमर्षि संखमे न पंचामृतके कटेरानमें नुलसी
डांरिये फेरकीर्तन होई शंख धंटा झालर वाजन
पंचामृत स्नान कराइये प्रथम दूधसो फेरदहिसें
फेर दूधसो फेर बरसो फेरिसद्वामसो फेरिरगसं
खदूधको फेरि के प्रक्षोत शीतलजलको फे
रे चंदनसो मसालिवहो मे स्नान कराय अंगवस्त्र
करि प्रभुको गादी पास दक्षरा प्रोर पधाराइये फे
रे मुखकी प्रभुको फूलको माला पहरायके फेरजि
नको पंचामृत स्नान भयो है उगको तिलक करनों

सं का म ५
पहले ?

अक्षत लगावने फूलकी माला पहरावनी पीताम्बर ज
 म्माष्टमी के दिन को उनको उढावने तुलसी दोऊ ठोर स
 मर्पनी चरगार बिंद पर फेर टेरा आवै दर्शन वंद करने
 शंख चंरा माला राजन ते वंद करने फेरि मंदिर वस्त्र क
 रिकी मांडि धूप दीप करिके रेक छड़ी उपासी
 भान साठी चोरवा ॥ दही ५१ ॥ इवामे राक
 रोरी करिके सधाना की नामें नीव को न. टेटी को न. प्रा
 दा को न. केरी को सुद्धां करने या भानि सधाना पना
 मिश्री को न. फलाहर सब आवै तुलसी सरबड़ी मे
 तथा प्रन सरबड़ी मे समर्पिके फलाहर मे नही फेरि
 संखोदिक करि टेरा देई करि भरिना लुवा खोलिके
 बाहिर प्राईये फेरि समय भरे भोग सराय अत्त मन
 मुख वस्त्र कण्ड वीडा २ अधिकी धराय पीछे सा
 जस वमांडि टेरा दर्शन करे खोलिये फेरि प्रारती
 मोती की तामे रूप को दीवड़ी धरिकी जै प्रारसी दि
 रवाईये माला तो उपासी है सो उपायन के समे
 वड़ी होय और अधिकी के वीडा २ धरे है सो हउ
 त्यापन मे वंरा साधनिक से और जे पंचामृत कीने
 है तिन को भोग सरे जहा बिराजत होई ता ठिकाने
 पधरावने ॥ इति विधि समाप्त ॥ आस्वन वदा. ६॥

न.

१८

को उत्सव माजी को अपने यहां नहीं माने है इनके
हैं माने है रत निराहार सर्वथा करने न सो जायत
व फलाहार करने जन्माष्टमी के लेके दान रक्कादशी
नाई मुकट धरे नहीं और ठाटे स्वरूप होय सो तो
मस्तक ऊपर पाप प्रभु निम्न गारधरे और बाल कृष्ण
जो के स्वरूप को तो दो पी का अंगार ही होई भादे सुदी
७ नाई यह रीति है और मोनी की प्रारत्नी भादे
सुदी १३ ने सांड़ी की प्रारत्नी मोनी की होग्य ता दिन
दादा श्री गिरधर जी को उत्सव गोपाल बह्म भमे
जलेबी वस्त्र के सरी प्रथवा नीव प्रामस्तक पर दु
मालो मेदा ५॥ घृत ५॥ खंड सेर ५३ सुगंध
श्री गंगाई जी के वड़े भाई श्री गोपीनाथ जी के उत्सव
प्रस्वन वद १२ को हंडी मलड़ा प्रारोगे वस्त्र नी
कृष्ण ॥ प्रस्वन वद ॥ ४ ॥ श्री दादाजी महाराज
को उत्सव प्रस्वेदिन के बारा बंदी के लडुवान
को वस्त्र के सरी नाल जेड़ी हीरा की न-माराक
की श्री मस्तक पे कुल ही जड़ाव की प्रथवा वस्त्र की
प्रस्वन वदी श्री गोपीनाथ जी के लाल जी श्री पुरु
षोत्तम जी को उत्सव हंडी मलड़ा प्रारोगे ॥ प्रस्वन
वदी ॥ ६ ॥ श्री गंगाई जी के नाल जी श्री बाल कृष्ण जी

नानजी श्रीवदत्रभजी के नांती श्रीविदलेशजी नानजी
को उत्सव गोपाल वदत्रभमे मनोहरके लडुवा को मेदान-
चोरीठा ५॥ घन ५॥ रवांड ५२॥ आस्वनवदो ॥ १३॥

श्रीगुलजी के नानजी श्रीपाल वदत्रभजी को उत्सव
हंडी नथामलडो को दूध ५४ बूरा ५॥ सुगंधमल ४
नादि नवका दोशरी धरे ॥ आस्वनवदो ॥ १४॥ दोसवा
रे राजभोग की आरनी नोचंदा की होय ॥ ओर से नकी आ
रनी को टकी होइ है ॥ आस्वनवदमे पितृपक्षमे आहु-आ
वैता की विधि ॥ गोपाल वदत्रभमे मठड़ी को मेदा ५२ घ
न ५२ रवांड ५३ लुचई को मेदा ५२ घन ५२ बूरा ५॥
उदके पिछी ५१ घन ५॥ मुगोड़ा ॥ पिछी ५॥ घन ५=
रबीर को दूध ५४ अधिकी मे बूरा ५॥ इतनो नेग की
लुचई को सामान देनो ॥ सरवड़ी मे चोरवा ५१ अधिकी
मे चोरीठा को तीन कटा ॥ ओर सब निन्य को ॥ आश्व
न शुक्ल ॥ १॥ मुहले नवरात्र को पर्व नादि न सोवेग
उठनो अभंग वागाला लछापा को न-कार चो
वी को हो सुनेरी छापा के धरे फेर नियम नही है क
समल न-चनड़ी न-लेहेरीया प्रभृति धरे छापा को
नियम नही है खुले बंद को वागा धरे स्रथन हरी
छापा की कुनह कसमल भीतर चित्र सुनेरी की तुरा

न-
१६

सुनेरीकिनारी लगे भरे छापा की ये हेरे नही ननियां कस
मज श्रीस्वामिनीजी की साड़ी लाल छापा की सुनेरी भी
नर देऊ वस्त्र हरे सूत रु श्रीवालकृष्णजी को साज ला
ल सुनेरी छापा को पादुकाजी को लाल छापा की ओट
नी सुनेरी सिधासन खंड पाट चोकी न. पिछवरी सिधासन
वसज कथ मज सुनेरी छापा को रहे प्रोर पाभरणा
होरा के पहरावे प्रोर पेहेले पर्व तेले के सुद ६ नई
खुले बंद को बागा प हरे ठाटे स्वरूप हेइ तो खुले बंद के
बागा के भीतर कभी धोनी दूरंगी न प हरे है मस्तक मे
दुमालो न-पगा न. पाग प्रभति अंगार सव प्रोर होइ
है परंतु श्रीमस्तक पे ये दस दिन मे मुकट को अंगार
न होय प्रोर सेव को पाटीया गोपीवदत्र भ मे प्रथम
पर्व को से निस्तरा ज भोग मे थोड़ी थोड़ी लेव प्राय के।
करें नवरात्री मे धोवादार जा दिन न होय ता दिन बीच
मे फितीदार सवारी मे चारो गो बागा की कवह मंग की
कवह न प्र को कवह क ने वटी नवरात्रि को प्रास
न सुद ॥ १ ॥ गोपाल वदत्र भ मे मनोर के लडुवा मे द
नथा चोरी ठा ॥ घन ॥ रत्नां ॥ २ ॥ सुगंधी मां
श २ मीश क की खां ॥ छाछ के वडा की पिठ्ठी
॥ घन ॥ ५ ॥ हांडी नथा मल ड को दूध ॥ ६ ॥ बरा ॥ नैन

कूटा तथा पापड वड़ी इतनो अधिकीमे अनसरवड़ीमे
छाधिकेवडा। न-खीरे राइना जवारणडवाकेदिन
उगावने ॥ अरनित्यगोपालवहन्नमसुदेजुदोअरारेगे

लुचरकेकिंते। नभयगीनेकइवागवने नवमी
केदिनमदिरधायचनासुधनीकरीये ॥ आसोजसुदी

२ ॥ गोपालवहन्नममेसिरवोरी मेदा ॥ घन ॥ ब्रा

५१ ॥ सुगंधमासा २ सरवड़ीमेखडरा बेसर ॥ घन

५ ॥ खांड ५ ॥ = सेव ५। घन ५ = ब्रा ५ ॥ आस्वनसुद

३ ॥ गोपालवहन्नममेबंदीकेलडुवा बेसन ५ ॥ घन ५ ॥

खांड ५ १ ॥ मिश्री ५ = द्राव ५ = सुगंधमासा ४ राजभो

गमेसेव ५। घन ५ - ब्रा ५। आसोजसुद ॥ ४ ॥ टीकेतयो

दामोदरजीकोजन्मदिन ॥ गोपालवहन्नममेवावर मेदा

५ ॥ घन ५ ॥ ब्रा ५ ॥ सुगंधमासा २ राजभोगमेसे

व ५। घन ५ = ब्रा ५ ॥ आस्वनसुद ॥ ५ ॥ गोपालवहन्न

ममेगुडपापडी मेदा ५ ॥ घन ५ ॥ खांड ५ १ ॥ सेव ५।

घन ५ = ब्रा ५। आसोजसुद ॥ ६ ॥ गोपालवहन्नम

मेदूध प्रवा दूध ५ २ मेदा ५ ॥ ब्रा ५ १ सेव ५ ॥ ब्रा

५ ॥ घन ५ = आसोजसुद ॥ ७ ॥ गोपालवहन्नममेपण

चीकीसंगमती मेदा ५ ॥ घन ५ ॥ खांड ५ २। सेव ५।

घन ५ = ब्रा ५ ॥ आस्वनसुदी ॥ ८ ॥ गोपालवहन्नम

मेदहीकोमनोहर मेदाचोरीठामिजिके ॥१॥ घन ॥१॥
 खांड ॥२॥ सुगंध २ मिश्रीआना २ चिरोजी ॥ - दहीमे
 दूध ॥१॥ सेव ॥१॥ बूरा ॥१॥ घन ॥१॥ - प्रासोजसुदा ॥ ६
 गोपालबद्धनभमे दहीधारा मेदा ॥१॥ घन ॥१॥ खांड
 ॥१॥ सेव ॥१॥ बूरा ॥१॥ घन ॥१॥ - प्रासोजसुदा
 ॥१॥ दसहरानथावडे श्रीमुलाधरजीकोउत्सव ॥
 मंगलाकेसमेजरीकोउपरगांधोटे सिज्याऊपर
 जरीकीरवोलरहे दसहराकेदिन अभंग घेरदार
 वागा स्वेन नमामीजरीको प्रथवाकारचोवीकोमस्त
 कपर चोरा स्वेनजरीको वागाकीचोलीमे मलमलकी
 स्वेन प्रजावीजोड नीसूयनलाल न-पटुकालाल ननि
 यांस्वेन श्रीस्वामिनीजीकोसाडीस्वेनजरीकीके कार
 चोवीकीजरीकीभीतरदोऊवस्त्रकसंमलछापाके
 श्रीबालकहमजीकोचोरासुपेदजरीको प्रथवा
 कारचोवीकोवागास्वेनजरीको प्रथवाकारचोवीको
 जरीकोप्रोटनीस्वेनजरीको प्रथवाकारचोवीकी
 रीकी पादुकाजीकोप्रोटनीजरीकी प्रथवाकारचोवी
 जरीकीधरे आभरामाराकहीराकेधरे ॥ गोपाल
 नभमेरवोवकेगुरु ॥ रवोवकेगुरुकोदूध ॥४॥ मे
 दा ॥१॥ घन ॥१॥ बूरा ॥१॥ पागिवेकीखांड ॥१॥ सुगंध

धमंसा २ खीरको दूध-प्रधिकीमे ५२ बरासे ५॥
बड़ा की पिछी ५॥ घन ५॥ मीठे साक की खांड ५॥ बंदी
छटवा को वेसन ५॥ घन ५॥ खांड ५॥ सकर परा को मे
दा ५॥ घन ५॥ खांड ५॥ सोड़ी घात दा को दूध ५४ बरा
५॥ सरबट में धोवादार तीन कूंद पापट न-बड़ी मीठा
नेल ५॥ छाछ के बड़ा रसना गोपीवधन में सेवको
पाटीया सेवको मेदा ५१॥ घन ५॥ बरा ५२॥ बड़ो वा
लभोग में सेवके लडुवा को मेदा ५३ घन ५३ खांड ५६
जवारा की सामग्री ॥ माट को मेदा ५१० घन सेर
१५ खांड १५५ ताके नगा १० करने बड़े छोटे नगा
२० सधाना की कटोरी १ आवै और प्रारती पाछे
नित्य की रीति दसहराने ठोर में तिल पड़े सो दुनी
या पाट ताई उत्थापन वेग होई भोग के दर्सन बुले
समय भरे पाट चोकी उठाय खांड रहे न देनों और ज
वारा सवारिके कलंगी रेसम संवांधनी फेर संवोदि
क करि जवारा को धार रूपे को म प्रारती में कुमकुम
को प्रष्ट दल करि भीतर चन के दी बड़ा को कुंम कुंम
लगाइ के सुठीया ४ कुमकुम लगाय कुमकुम तिल
क के लीरे गुलाब जल सो सानि अक्षत पीरे धरि के प्रा
रती प्रगटि के शंख धंदा कालर बाजन प्रभून को

दोयवेर निलक कीजै दोयवेर अक्षत लगाईये चंद्र
 कावड़ी करिके चंद्रकाके ठिकाने जवारा की कलंगी भेरा
 सुहांधराईये चरगार बिंद पर नुलसी समर्पिये
 फेर बीरा २ कुंम कुंम लगाइ आरोगादे मर धरीये
 ये जोड़ा सेन प्रारती भरे पाछे निकसे जो जवारा की
 कलंगी ह सोकुसेन प्रारती भरे पाछे वड़ी होय पाठ
 काजी को निलक अक्षत लगाइ जवारा समर्पिये फेर
 प्रारती मुठीया बारिकरीये दंड वन करि देरा दै शंख
 घंटा गलर बाजत तेरा बीये फेरि बोकी मांडि धूप दी
 प करनें नेग के मांट १० धरीये सधाना की कटोरी १
 अधिकी मे धरीये फेरि संध्या भोग नित्य को पास ध
 रीये संखोदिक करि नुलसी समर्पि बाहिर आईये सम
 य भरे भोग सराय प्रोर भोग धारि दसहरा मांडो है
 चोक मे तापर जवारा नारवने कुंम कुंम धिर कनों
 प्रोर बड़ी को चोक मंदिर की निवारी मे न. देहरी में
 न. सिंघासन आगे कर मो पाछे जवारा धारवने से
 न भोग सराय संध्या प्रारती मोती की कीजै अंगार
 बड़ो करि वागार हे पटु कावड़ो करनो कंठ मे दुग
 दुगी १ मस्तक पर मोती की लड़ पतरी अलकाव
 ली की लड़ १ सीस फूल मारा क को चौरा ऊपर सिर

पेचकेठिकांने ठाटे स्वरूपको सो दूसरे दिन बड़े होय में
गलापाछे श्रीकंठमेलङ्ग १ रहे पोटेनवदसहराकेदि
नशायनभोगमंदिरमे आवै शैय्याशैय्यामंदिरमें
विछे निवारीपो विछे नही हलने हलके लखने वा
गाधर सो प्रबोधनी नाई और जवाराधरे पाछे श्री
छवभोग आवै ताके संग ही बीड़ी प्रारोने पोय समी
के दूसरे दिन चौई नोदसहराको अंगारधरनों रस
दशी होइ तो मुकट काछनीको अंगारधरे रसके प
दगावै मूलनक्षत्रमे सरस्वतीको पूजन करनों
और श्रवणमे विसर्जन करनों और कार्तिकवदी
१ पड़वाने अन्नकूटके पदगावै दसहराने प्रा
कासदीवारहे न- नुलसी प्रागे धीको दीवा करनों
आस्थन सुदी ॥ १५ ॥ सरदको उत्सव ॥ उत्सव रात्र
के भागकी पून्यो होई नादिन करनो अभ्यंगस्नेह
जरीकी काछनी अंगारधरे रसके पदगावै मुकट
हीराको अथवा डंकको वा मोतीको मुकट काछ
नीको धारणा करे हीराके प्राभरणा स्थन ताल
अतलसकी बूटीदार पीताम्बर लाल दस्पाई
को किनारी नही गोपीवदत्रभभोग मनोहरके
लडुवा ताको मेदा ॥ चोरीठा ॥ घृत ॥ खंड

न. ५२। मिश्रीकीकराणी ५ = चिरोजी ५ = सुगंधीमासा २ फेर
 २२ संध्याप्रारनीकरीये अंगारवडो नाही होय म्वालनयां
 डवराप्रारोगिकेसे नभोगप्रारोगे अंगारसहितफेरे
 से नभोगप्रारोगे माळे मंदिर केवाटिर निवारीमे प्रभ
 नको पधरावने सिंघासन नंधार वडमांडुनों खंडके प्रा
 गेपादके टिकाने रुईको गदेला विछाया नाऊपर सु
 घेदवर विछावनो प्रोर चोपड मांडुनी चैपडके वा
 स्यो आड़ी नकिया गोल धरने सिंघासन रं वड तथा
 सैयाके नीचे सबजगे निवारीमे सुपेद चादर विछव
 नी तापर सैया पधरावनी सबसाज सिंघासन प्रभ
 निचादर ऊपर रहे सबसाज सैयाके पास चोकी ऊप
 र मोग रहे घेवर मेदा सेर ५॥ घत्त ५१ खंड ५२॥ सु
 गंधमासा १ पिठ्ठी मीठी कचोरीकी सेर ५॥ घत्त ५१
 मेदा ५१ मिश्री ५१ बरा ५॥ सुगंधमासा २ चोरीठा
 कोमराद ५॥ घत्त ५॥ बरा ५१॥ गुजराती वाजा मे
 दा ५॥ घत्त ५॥ बरा ५१ सुगंधमासा ४ फीकी कचो
 रीकी पिठ्ठी ५१ नामे छाछ के वडा मेदा ५॥ घत्त ५१
 गुरुचोलाके मेदा ५॥ घत्त सेर ५॥ मेदाकी पूरीको
 मेदा ५१ घत्त ५॥ फडफड़ीया चरागा न. राज फडफ
 डीया सिरवर नवडीकी पिठ्ठी मंगकी मिजमां ५। घत्त

५१ खंड ५१ सिखरराकोदही ५१॥ ब्रा ५१॥ सुगंध
 मासा ४ पराणीकीमिश्री ५१ संजावकीरवीरकोदूध
 ५३ ब्रा ५१ सुगंध मासे २ मेवामिठाईकीचालये
 सा देयदेय भरसव नदीको खंड ५२॥ वदामप
 गो ५२ वदामसा नया लोनामिरचके ५१ पिला
 सादा नया लोनामिरचके मिलिके ५१ चिलेनसादा न
 लोनामिरचके मिलिके ५१ चिलगोजाभंजेत-सादा
 ५१ अखरोटभंजेत-सादा ५१ किसामिस ५२ खोप
 राकीवहीनग २ तबेगोलगोलटूकसंमारिके धरने
 ५१ अंतरमेवाजितनीभांनिकेमिलेसोसवधरने
 त-छुहारा से-५१ त-गुलावपाककीकनलीनग ५
 अथदूधघर कीसंमनी; पेड़ासुपेदतयांवरफ्रीदेनों
 मिलिके दूध ५५ मिश्रीकीकरणी ५२ तामेब्रा ५१
 बासोदीसुपेदको दूध ५६ तामेब्रा ५१ हंडी न-
 मलङ्काको दूध ५५ ब्रा ५१॥ दूधपूरीको न-म
 लाईको मिलिके दूध सेर ५८ दूधपूरीनग ८ तामे
 भुरकाइवेको ब्रा ५१॥ माखन ५१ ब्राकीडवरीयातां
 मेब्रा ५१ पिसीमिश्रीकीकटोरीमे ५१ सखड़ीमे
 मेदा ५१ दूध ५२ ब्रा ५१ धोबादारतयांफेर-प्रगजा
 कीवरणी १ न-लवंग न-इलाइची न-जाइफलकेटू

न. क न. जाबित्री न. सुपारी के फूल न. अनरदानी तथा
 २३ रक्तवकड़ी मे बीडा नग १० रहे क्षरामात्र श्रीमुखप
 रचांदनी आइवे को च्योत होइ तो चांदनी मुखार बिंद पर आ
 वै नवमोती की आरती रूपे को दी वडा धारि पेहेले तो
 संध्या आरती करनी फेरि मोती की रूपे को दी वडा धारि
 सरद की आरती करनी फेरि अंगार डाल करनी को बड़े
 करनें संध्या आरती को अंगार बडो न होय है फेरि आ
 भरान न. वस्त्र सब दा कुर को सैयामे जो दायी ये सो सै
 या पासरहे यहरी ति है और चांदनी मे मंदिर के ऊपर
 आगा सी मे पधराय वे को मनोर्थ होई तो भोग कु
 पर जु दो आ वैसे समय भरे सरे बीडा ४ अधिकी मे
 धरने चांदनी के भोग के फेरि भोग सराय पेहेले
 सेन आरती की करि के दूसरी सरद की मोती की आ
 रती करनी ॥ फेरि मोछावर रु. १) न. राई लो न होई
 फेरि श्री मंदिर की निवारि मे पधार ॥ नव काल रंधा शं
 ख बाजे नही न चांदनी के गुल ज अबीर हरदी के
 पग मंडा हू होय नही ॥ क्यो जोय ह मनोर्थ को उत्सव
 है तो ॥ अव कार्तिक वद ॥ ४ ॥ तज्जो श्री गोकुल
 नाथ जी को उत्सव ॥ गोपाल वद न भ मे ज ले वी मे दा
 ॥ ॥ घन ॥ ॥ खांड ॥ २ ॥ मीटि शावक को रंग ॥ ॥ छण्ड

केवडाकीपिठ्ठी ५१ घन ५२ जमायवेको दूध ५२ साव
 डीमेसेव ५१॥ घन ५२ भर वरा ५१ छड़ीयलदालहोय
 तीनकटा पापड़ वड़ी ॥ प्रव कार्तिकवदी ॥ ६॥ टीकेनको
 अंगार कार्तिकवदी ॥ ७॥ सुबोनी कार्तिकवदी
 दूधकेधर गरीनकियाकी याहीदिन श्रीरुक्मिणी
 वरुण मङ्गलानवो जन्मदिनसे गोपालवहनमे
 बंदीजलेवी स्नोईमां प्ररधोपारीया दूधधरमे १
 रुपीया प्राणो रुपीयानो दूधधर जालीनो मोहनयार
 गोपालवहनभमे जलेवी मेदा मनोहरकेलडुवा चेरी
 ठामेदा मिलिके ५१॥ घन ५१॥ खंड ५२॥ सुगंधमांसा
 २॥ कार्तिकवदी ॥ १०॥ टीकेनको अंगार गोपालवहन
 भमेसेवकेलडुवा मेदा ५१॥ घन ५१॥ खंड ५१॥ कार्तिक
 वदी ॥ १०॥ बागाघेरदार स्वेनजरीको श्रीमस्तकपेची
 रा ॥ कार्तिकवदी ॥ ११॥ बागाचाकदार स्पांभजरीको
 श्रीमस्तकपेची स्पांभजरीको टीकेनको अंगार
 प्राभररा हीराके मिलवा गोपालवहनभमे बंदीके
 लडुवा वेसन सेर ५१॥ घन ५१॥ खंड ५१॥ सुगंध
 मांसा २ मिश्रीकी करणी ५१॥ कार्तिकवदी ॥ १२॥ वा
 गापीरीजरीको घेरदार चौरापीरीजरीको टीकेनको
 अंगार गोपालवहनभमे मेवादीकेलडुवा मेदा ५१॥

न- घृत ५॥॥ खांड ५॥॥ मिश्रीकीकरणी ५॥॥ कर्तिकवटी॥

२४ १३॥ धनतेरस ॥ अंगारटीकेनको वस्त्रहरीजरीके बागा

चाकदार चीराहरीजरीके जोड़ीमांसाककी गोपालबद्ध

भमेफेरागीकीसांमगी मेदा ५॥॥ घृत ५॥॥ खांड ५॥॥ मी

ठेसाककीखांड ५॥॥ घृत ५॥॥ ब्रा ५॥॥ राजभोगमधोई

दापकोड़ीकीकटीहोई ॥ कर्तिकवटी ॥ २४॥ रूपचौदस

केदिनसं सैयामेसुपेनीसात्रकीदोईविछेहै औरसु

जनीन-दोहरीचादरआजसंविछेनही औरदिवारी

केदिननईसुपेनीसात्रकीविछेहै न-औरदिवेकीरजाई

नईबूटीदाररहे वाकेभीनरसुपेदचादर २ दिनऔटे

नही गिरदान-बालस्त ऊपरवस्त्रसुपेत रहेनहीदिवारी

कीरातकं तिलकठाकुरकोकरेअक्षत लगाई बीडा २

परातपासधारिके ध्मानकरावनो अक्षतऔमस्त

ककेबड़ेकरिअभंगकराईये आबरासंफेरक्रमसं

नाराहनेमे बागाघेरदार सयनहरीजरीकीफेरके

सरीबागाघेरदार फेरलालजरीकेवस्त्रचीरालालज

रीको जोड़ीहीरापन्नाकी गोपालबद्धभमे सुइके

प्रवा काठेकोचन ५॥॥ गुड़ ५॥॥ घृत ५॥॥ मीठेशाक

कीखांड ५॥॥ छाछकेबड़कीपिछी ५॥॥ घृत ५॥॥ आध

कीमेखीरकोदूधसेर ५२॥ ब्रा ५॥॥ हांडीमलड़ाकोदू

धसेर ५४ बरा ५॥ सरवड़ीमे गोपीवद्वत्रभमेभानको
धारकेठिकानेसेवकीधारप्रवे सेव ५१ घन ५।
बरा ५१॥ कार्तिकेवदी ॥३०॥ दिवारीटीकेनकोअं

गार www.vallabhacharya-agrahar.org
गाचाकदार फुरकसाईजरीको लालजरीकोपटका
www.vallabhacharyakrupa.org
लालजरीकोसूयनसाईस्वेनजरीकीगिर दोडव

लाललालसूतल जोड़ी हीरामागक न-पन्नाकी
निहरीधरे अंगारधारीहोई गौरस्वरूपकोकस्तूरी

कोकमज पत्रहोय श्यामस्वरूपकोकेसरकोकम
जपत्रहोई गोपालवद्वत्रभमे दीवड़ाअनकूटकी

सामग्रीकेअपारेगे मेदा ५॥। घन ५॥। खंड ५१॥ मी
ठेशाककीरबांड ५॥ छाछकेवड़ाकीपिछी ५॥ घन ५।

हंडी मलड़ाकोदूध न. कानजगाइवेकोमिलके ५८
बरा ५१। खीरकोदूध अधिकीमे ५३ बरा ५॥ =

धनतेरसनेलेकेभईजनई वेसनकीभपड़ीकीसां
मगीफिरनी करकराकी तथाबटमा सेवकीअपारेगे

ताकोवेसन ५॥ घन ५। बड़ोवालभोगसेवकेल
डुवाकोअपारेगे गोपीवद्वत्रभमेसेव ५१ घन ५।

बरा ५२॥ राजभोगमे॥ धोईदारन-तीनकूटा पाप
ड. कचरीयावड़ी छाछकेवड़ायेअपारेगेभीठोतेल ५॥

न- सांकोसंध्याप्रार्थनाकरिके अंगारबड़े नही करीये जा
 २५ लकीनचकड़ी प्रारोगे डबरा प्रारोगिके सेनभोग आ
 वै सेनभोग से मंदिर मे सिंघासन ऊपर विराजे आ
 चमन मुख वस्त्र कराय बीड़ा ४ दोड़ प्रारधरि प्रार
 नीमोनी की करीये फेर चोहो डोलने वादु वधाय की
 न हो न वाहर कान जगाय वेषधारे प्रार चालनी के
 पग मंडा करने हरी न गुलाल न चोरी ठाके ठेठ नई
 करने मंदिर सोलगाइ सरज पोर नई सोरा हमे एक बीड़ी
 प्रारोगे फेर चोतरा पर चोडोल जगमोहन के वार ठाटे र
 हिके पलास के पान सोटां पिके दूध की हांडी प्रारोगे
 चाखो प्रारो उपर्ना की प्रोट चोहो डोल को करे क्षरण
 राविके देरा काटिके दूसरी बीड़ी प्रारोगे प्रान्च मन मु
 ख वस्त्र यामे हो न नही है फेर कीर्तन दोइ होई फेर
 गाय को निलक करे गाय को टोर लडुवा खवावै गाय
 के दक्षरा कान मे केहना जो कालि गोवर्द्धन प्रजा की वि
 रीयां खेलिवे को प्रारोगे पाछे कीर्तन होत नो चो किया
 मे पधारे सोउहां बीड़ा २ प्रारोगे फेर प्रार्थनी चंन को
 दी बड़ा धारे मुठीया वार करनी फेर उहां ते देरा दै मंदि
 र मे पधारे सोह डी मे विराजे सिंघा ऊपर गादी पधारे
 प्रारोगे चौपड़ माड़ी जाय नीचे खेत चादर बिछावनी

सैयामंदिरमे हटरीमे मिठाई प्रभृति सब प्रावै लोग
इलाइची जायफल के टुक जावित्री सुपारी के फूल
बोड़ा नग २५ काच सैया पास रहे तकिया चोपड़ के
चास्यो पाटी चारि रहे गिलोना की नवकड़ी और
रकम वकड़ी रवा की नाम भेट करेये याको भावय
है (जोगजी की श्रीजी श्रीसहिज जवायेवेने है) फे
रि करी भरि धरीये हटड़ी के पद की नगवे फेर
मोती की चोपड़ भानि की आरती रूपे को दीवलाध
रि कीजे नोछावर करि दंड वन करि हाथ धोई
अंगार बड़ो करीये भारी आभरन चंद्रका नगुंजा
श्रीस्वामि नीजी के नो सब आभर गरहे फेर बाग कु
लही सुहां श्रीठाकुरजी को सैया मे पोटा बने पास
गेहेना की नवकड़ी रही प्रावै करी फेरि भरि धरीये
हांडी जल भरि के धरीये भोग पास अनसर बड़ी
पकवान छोटी करनी साभोग प्रावै श्रीनवनीत
प्रियाजी की हंसी नो मिठाई प्रावै है सोसां मगरी
श्रीजी के हंसा भेली प्रावै है रसरवोरा सेर २ धन
धारा सेर २ निल की रेटी ५९ रसरवोरा के ल
डुवा अनोसर करि दीपमाला को प्रदक्षरा करि
केनिक सीये सैया मंदिर मे दीवार है अथ हट

न- शोभा भोग की विगन ॥ मिठाई को खंराग मरा १५
 २६ नामे खंड दस सेर के खिलोना करने पालखी न-
 गुजरान न- नारंगी न- पदक न- प्रोर जो आवत हो
 ई सो करने पन जीना बर मात्र खंड के करने नहीं
 खिलोना करने सेर १० के साबुनी सेर १ शहली
 सेर २ रेवडी ५२ तिल पापडी ५२ तिन गिनी से
 ५२ रंग मेवा केशरी न- सुपेद सेर ४ इलाइची हां
 राग ५२ होई दमीदा ५२ पनासा ५२ गुलाब पाक
 ५२ सेबनी पाक ५२ पगी बराम ५२ खोपरा पाक
 ५२ चेठा पाक ५२ प्रोर पकवान नहीं आवै यह
 रीति है अरनर मेवा मिले सो ॥ अथ अन्न कूट
 की विधि ॥ सुद १ को होई चंद्र दर्शन जादि न हो
 ई तादिन अन्न कूट होई अन्न कूट की पिछली रा
 त्रि प्रहर १ होई नव उठीये हाइ संखनाद करि
 ठाकुर को जगाइ हठ डी को भोग सब उठई हाइ शं
 करे भारे भगल भोग धारिये भोग सराय के मोती
 की प्रारत्नी करि रूपे को दीवला धारि की जे फेरि
 स्नान कराय वे की तोरीति है परंतु समय पोहे चेन
 ही नाते सालिगनां मजी को न- सिला को न- चक्र जी
 को स्नान होई प्रभुन को प्रंगार बड़ो कः स्तोत्र होइ से पा

छो धरिये फूलकीमाला पहराय आरसीदिरवाई
ये अन्नकूटको अंगारभरे पाछे बाहरकी निवा
रीमे अष्टदल कोरी हरदीको करि बीड़ा धारि पा
नरि ऊपर मानवारे की विधाय नापट्टीसे वधरा
यके मान पधरावना जो अन्नवरनहाय पालीये
फेरि करि भारि देऊ प्रेर गोपीवद्वतभोगमे सेव
को प्रारवोपाटीया प्रावै प्रेर नित्यको भोगधरीये
समयभरे भोगसराय ड्वरा भोगधरीये ग्वालकी
नवकड़ी नही प्रारोगे दीलके लीये फेरि पालने वि
राजिके राजभोग प्रारोगिवेको भोगमंदिरमे पधारे
सोगोपालवद्वतभमे सांमग्री ॥ धांसके लडुवा ॥
धांससेर ५ ॥ चोरीठा ५। सुगंधमासा ४ राज
भोगमे तीनकूटा न-धोईदार न-छाछ केवड़ा
प्रेर नित्यके बालभोगके ठिकाने अन्नकूटकी
सांमग्री मेने पचमेल मंगलाने लेके सेनके वेठा
नाईको रारवना के समयभरे भोगसराय
मंदिरमे सिंघासन ऊपर पधारे बीड़ी प्रारोगिके
फेरि फूलकीमाला धरई खंडपाटचोकी चोप
उ मंडि गेंदचोगानधारि करि फेरिके भरि धरीये
प्रेर गोकर्ग कुलही पर धरीये जरीके लालध

न.
२७

रिये फेरि-प्रारसीदिरवाइ-प्रारनी मोनीकी रूपेकोदी
बड़ाधरि करीये फेरि-प्रारसीदिरवाइ मालाबड़ीनकी
जिये फेरचा लनीसो गुलालके न-प्रवीरके न-हर
दीके पगमंडा जगमोहननाई करीये फेरधंढाल
रवाजमवा कुरके चोडो लमे पधारिये आधरधं
वाननकी नैनहुन श्री प्रभु जो चोडो लमे बिराजिके गो
वर्द्धन प्रजाके ठिकाने पधारे गोवर्द्धन गोवरको वो
क्रमे करीये मुखवस्त्रको पुच्छ दक्षराको रारवीये
मुखके पास बीचमे गढा करीये नामे पीताम्बरवि
धरिये और गोवर्द्धनके ऊपर छोटे २ रंग के राके
राके रंगियो छोटे २ गाड़ीये न-प्रोंगाके रुड़ल
गाड़िये और उष्णनके रुड़लगाई रुड़लगाय
प्रस पास चारवो खोउे दोइ २ छतभरि के बानी २ दो
३ प्रगट करिके धरीये और प्रजाको साज सब उ
हांधरीये दूधकसेड़ी मे धरीये न-दही रक
कसे रामे धरीये न-सीनलजलकसेड़ी १ धरीये
न-कारी रकमे जलभरीये भोगकुनवाड़ा-प्रारो
गे नवधरि बेके लीरे न-रकलोटी मे जलसंक
लकोभरि धरीये गिलबन्ध तथा-प्रद्धनन धरि ये
राख १ ननु सोनको पड़गो पर धरीये अरगजा

रक कटोरी मे धरीये केशरि घासिके न- वीडा २
नधाराम कटोरी मे हरदी घोरी न- रक मे कुमकु
म घोस्यो थापान के नीचे न- फूल की माला २ न-
कुमारिका को १ गोवर्द्धन शिला को १ तुलसी
अंगवस्त्र रक गोवर्द्धन जी को उग्राधर को उपर्या
१ उदावनी गोवर्द्धन जी को सिला होई नहा सो प्र
जामो पाछे घर धनी को निलक करि प्रसन्न जगई
गोवर्द्धन जी की प्रसादी प्रसादी माला धनी को पह
रावे प्रसादी गोवरधन जी को उपर्या होइ सो घर
धनी को उटाईये गोवर्द्धन पूजा होई चुके कुन
बाड़ो आरोगि चुके निलक न- वीडा धरि प्राप्ती रु
पे की नित्य की चार खंड की उत्तारीये फेर गोवर्द्धन
जी को रु- ४) न्योछावर करिके गोवर्द्धन शिला को
ठाकुर के चोडोल मे पधरावे ना पाछे घर धनी को
निलक प्रसादी न- प्रसन्न प्रसादी माला पहराय वी
डा ४ देई उपर्या उठावे माया गोवर के गोवरधन
ऊपर खेले प्रदक्षणा रहि गई लिखनी सो प्रदक्षणा
करि गोवर्द्धन की गोवर्द्धन शिला को ठाकुर पास पध
रावने कुन बाड़ा के मलड़ा १६ नामो तो सांमगनी
सेव के लडुवा २ ठोर २ या भांति रक्कर ग मलड़ा में

न.
२७

नग धरने भ्रैसेमलडा ८ सांमनीकेःघोरआ
 ठमलडासीराकेकरने मलडानमेभ्रनप्रसादीवी
 डानग १६ तटका ३२ मलडा १ पाछेटकादेई २
 धरने उपरगिरकमलडापाछे हरदीसोकोरछेडारं
 गिकेधारने १६ प्रजाकोसाजसबधारिकेफेरिषाकर
 चोडोलमेविराजे सोचालनीकेपगमडकरने गुला
 लन-भ्रवीर न-हरदीकीर्तन होन कालरघंटावाज
 नठाकुरबाहिरपधारे फेरद्रुधकीहंड़ीटाककेपां
 नसुपारीकेचासोःभ्राड़ीउपरगिकीःप्रोटकरिकेचो
 होडोलमेप्रारोगे क्षरामात्ररारिकेसरईये फेर
 भ्रचमनसुखकन्याभोगकोहेननांहीहै पाछे
 बीड़ी १ धरधनीभ्रारोगावै फेरद्रुसरीबीड़ीघरचा
 रगभ्रारोगावै सोठाकुरसोदंडवनकरिभ्रज्ञामां
 गिपासगिरिराजकीसिल्लाचोहोडोलमेविराजीहै
 भिनकोदक्षराहलमेलेकेगोवरकोगोवरधनकीयोहै
 नोकेवीचगाढकीनीहै नमेपीनाम्बरचोहरेला
 लविधाय तापरपधरईये फेरिघंटाकालरवा
 जनसंखनादहोनकीर्तनहोन भ्रचमनकरिप्रारा
 नायम्प करेसुधमेःप्रक्षनजलछेउतरसुखःप्रापवेठि
 भ्राधेन्पादिसवकहिंकेसकलवृजसैभ्राज्ञासिधार्थ

गोवर्द्धनसमर्थगोवर्द्धनपूजाकरिव्ये यहसंक
ल्पपटि-प्रक्षानच्छेदिके नवकड़ीलेके सिलाजीकोदेई
वेरनिलकंकीजै दोयवेर-प्रक्षानलगावने ऊपरतु
लसीसमर्पि फेरिसंखो न-दूधकीकसेरीये न-द
होकेउधरामे तुलसीसमर्पि फेरि हाथमेशख
लेई सीतलजलसोप्रधानसिलाजीको न-गोवरके
गोवर्द्धनकी नजीको स्नानकरावने फेरदूधसोस्नान
करावे दोनोठिकानेफेरिदहिसो दोनोठिकानेफे
रसीतलजलसोदेनेठिकाने फेरमालरघंटावाजन
नेराखीये फेरिसिलाजीकोपोछेगाटमेनेजलदूध
सबकीठिके वस्त्रपीताम्बरवीछोहै सोठीककरि
विछायवाहीपरसिलाजीकोपधराईये फेरसिला
जीकोचंदनचरचिये गोवरकेगोवरधनकोचंदन
नाखीये कुमकुमकेथापाचास्यो-प्राङ्गीदीजिये न-ह
रदीभीजीकेथापाचास्यो-प्राङ्गीदीजिये फेरसिला
जीकोफलकीमालाफहराय गोवरकेगोवर्द्धनको
उपरगाउटावने फेरसिलाजीकोपीताम्बरउटाव
ने फेरिदेराकरिधूपदीपकरि करी १ भारिधरिकेनु
लसीसंखोदिककरिके फेरकुनवाडाकेटोकराचोकी
ऊपरभोगधरीये समयमरेभोगसरायप्रचमनमु

नं-
२६

खवस्त्रकराय बीड़ा २ सिलापासधरीये देगखोलिये
केरिनिन्पकीरूपेकीःप्रारत्नीकेरवंड-चास्वोप्रगटिबीचमे
ठाढेरहिउत्तरमुखकीःप्रोरःप्रारत्नीकरीये फेर-पोखवर
टका ४ गोवर्द्धनजीऊपर करिके दंडवत करिप्रदक्षणा
करिके शीलानीको दायरे घास मोहो देलमेपीना
म्बरसुद्धोपधरईये मालानो उहाहरिहे सोमुखिया
(Pushtimargiya Research Portal)
घरधनीको निलककरे प्रक्षन लगावै प्रसादी गोवर्द्ध
नजीको उपरगा उदायके फेरगाय खिलावै गायको नि
लककरि थापे गायको कुंमकुंम हरदीके दै ग्वालको नि
लककरि थापे देके मलड़ा ९ गायको न-ग्वालको देनो
उपरगा देनो फेरगाय गोवरके गोवरधन ऊपर खेले
फेर कीर्तनीयाको मलड़ा उपरगा न-दूधधरीयाको म
लड़ा उपरगा फेरजिन जिनको देने होई उनको देने फेर
ठाकुरजी मंदिर मे पधारे सो जग मोहन के द्वार के बीच
रई लेंगे न होय फेरि मंदिर मे पधारिके सिंघासन ऊपर प
धारे फेर चैनको बीड़ा न सुगिया ४ प्रष्टदल कुंम
कुंमको करिःप्रारत्नीरूपेकी मेकरे फेरि सितल भोग
प्रवै मिश्रीको पना समय भरे भोग सराय प्राचमन
करईये ॥ अथ अन्नकूट के भोग की विगत तथा सां
मगती की विगत ॥ सेवके लडुवाको ॥ मेदा ५ घन ५

खांड ॥५ माटको ॥ मेदा ॥५२ घन ॥५२ खांड ॥५२ ॥ गं
 माको ॥ कर ॥५२ घन ॥५२ कर सेवको नथां भ्रजिवे कोष्ट
 न ॥५२ मेदा ॥५८ खांड घांणी ॥५२ ॥ छूटी बंदी ॥ वेसन
 ॥५ घन ॥५ खांड ५ मकर पाय ॥ मेदा ॥५२ घन
 ॥५२ खांड ५२ केशरी देह मरहकी ॥ सुपेन न-के
 शरी मेदा ५६ घन ५६ खांड ५६ केशरी नो-१ ॥ मे
 वाटी ॥ मेदा ५२ ॥ घन ५२ ॥ मेवा ५१ ॥ मिश्री ५१ ॥
 पाणिवेकी खांड ५२ ॥ सुगंध मासा ६ ॥ कपूर नाडो
 मेदा ५४ घन ५४ मिश्री की बुकनी सेर ५४ ॥ वावर
 दोयतरहके ॥ सुपेन न-केशरी मेदा ५६ घन ५६
 मुरकायवेको बुरा ५६ ॥ खन मंडा ॥ मेदा ५४ घ
 न ५४ खांड ५४ ॥ जलेवी ॥ मेदा ५४ घन ५४
 खांड ५२ ॥ मनोहरके लडुवा ॥ मेदा चोरीठा ५२ ॥
 घन ५२ ॥ खांड ५८ सुगंध मासा ६ ॥ इंदरसा ॥
 कोचोरीठा ५४ घन ५४ गुड ५३ खस खस ५२
 चकुली ॥ उरद का चैन ५२ चोरीठा ५१ ॥ घन ५२ ॥
 तिल पाव ५१ ॥ गुड के मूसा ॥ कर ५४ गुड ५४
 मेदा ५४ घन ५८ करको नथां भ्रजिवे को मिलिवे ॥ मा
 ल पूवा खांड के न-गुड के ॥ चन ५२ गुड ५२ घन ५३
 सेखर नवडी मिलवां पिछी पिछी ५१ घन ५१ पाणिवेकी

न- खांड ५२ सिरवरनसेर ५४ नामेमिलाइवेकोबरा ५४
 ३० थलीकोरबासेर ५२ घन ५२ खांड ५२ सुहारीदेइत
 रहकी मेदासेर ५६ घन ५६ थपडीनथांसेवनथा
 करकराकीसेवकोमिलिके वेसनसेर ५१ घन ५१
 विलसातदोयनरहको खांडसेर ५१॥ मुख्यारो
 इनरहके खांड ५१॥ मीदेसाककीखांड ५१ बोल
 पसको गुड ५१। चक्रकोनथांगंराको करसेर ५६
 मेदा ५८ करभ्रजिवेकोघन नथांगंरा नथाचक्रभ्रजि
 वेकोघनसेर ५२ खांड छानेली सेर ५६
 वडाभीजेनथांकोरेमिलिके पिढी ५३ घन ५१॥
 मुगोडाकोरेन-छाछकेमिलिके पिढी ५३ घन ५१॥
 चरागासेर ५२ बटारागासेर ५२
 अथप्रत्नकूटकोनथाहुटरीकोसकोमेवातार्ककिता
 मिश्रीसवारीडेली ५॥ वदामकीमिगी ५३ नथां
 भ्रंजी = न-खांडमेपागिवेकी ५।
 पिस्ताभ्रजिवेके = नथासादा ५। चिरोजी ५ =
 भ्रंजिवेकोनथासादानथालडुवानकीचिरोजी ५॥
 खरबंजाकेबीज ५ = नथालडुवाबीज ५॥
 केलाकेबीज ५ = नथांभ्रंजे ५ = चिलगोजाभ्रंजे ५ =
 नथासादे ५ = प्रवरोटभ्रंजे ५ = न-सादा ५ =

छुहारा ५ = नथापिंडरवज्जर ५। किसमिसदा
 रव ५। खोपरा की वड़ी नाके गोल दूक सभारिके
 धरने प्रथ दूध धरकी सांमगी प्रन कूटकोन
 थां हट्टी की मिलिने हांडी नथां मलडा को दूध ॥ सेर
 १५ दोऊ वेरको नोमे बरा ५१॥ केसर मासा ६
 गुडिया सुपेद न-केशरी मिलिके दूध ५६ नोमे
 बरा ५॥ मिश्री की करगी बुकनी सेर ५॥ केसर मा
 सा ३॥ नोमे वरफी केशरी नथां सुपेद नाको दूध ५६
 बरा ५१॥ केसर मासा ६ वासोदी केसरी नथां
 सुपेद नाको दूध ५८ बरा ५१॥ केसर मासा ६
 दूध परी को दूध सेर १५ प्रीछोटी वड़ी नग ३०
 अरकायवे को बरा ५१। मलाई को दूध ५४ मी
 ठे कूटा को दूध ५२ बरा ५१। दूध मारवन के लीरे
 १५२ जमायवे को दूध ॥ ५४ यामेने सिरवरन न-
 दही न-छाछ करनी न-राइना
 घेड़ा केसरी न-सुपेद को दूध ५६ बरा ५३
 खीरे मरिगा काकी सेवकी संजावकी चोरवाकी
 प्रन कूट के भोगकी संजावकी नथां सेवकी मनि
 काकी मिलिके दूध ॥ ५ बरा ५४ सुगंध मासा १२

Core Mota Mandir - Sewa Kram
www.vallabhacharya-agrahara.org
www.vallabhacharyakrupa.org
(Pushtimargiya Research Portal)

अथ अन्नकूटकी सरवड़ीकी सामग्री ताकी विगन ॥ चो
रवा मन ॥ ४५ चार मंग ॥ ५ नवरकीदार ५८
धोवादार मंगकी ५८ चणाकीदार ५८ सिरवरन
भानके चोरवा ५१ ॥ नामे सिरवरन ५४ नामे बूरा
५४ सुगंधमासा ६ वडी भानके चोरवा ५२ खट्टे
भानके चोरवा ५२ प्ररवी दही भानके चोरवा सा
ठी ५२ मिजाइवे के दही ५४ मेवा भानके प्रर
वी चोरवा ५१ नामे मेवा ५१ नामे मिश्रीकी करी

छोटी ५। तामेबरा ५४ तामेकेसरमासा १० तामेघन

५॥ सेव ५२ घन ५॥ बरा ५४ सरवड़ीमेवेसन

कादिवेको सेवको न-चकनाको न-खड़ाको

न-पत्रवड़ाको न-पकोड़ीको न-ढीलेशपाकको

प्रश्नी ५८ तामेमोठेमुजेनाको न-कचरीयाको

नयापापड़वड़ी आदिलेके सेर ५५ नोनकटा न-

पकोड़ीकीकटी न-तिलवड़ी न-ढेवरी न-खड़ा

की न-मोठी न-पापड़ न-वड़ी न-मिरचवड़ी न-

कचरीया न-वेसनकेचकना न-सादा न-पानके

पत्रवड़ा न-भंजेशपाक न-मिरचकेशपाक न-

ढीले न-वघारे न-रायता आदिलेकेजितनेकाने

आवै नितनेकरने चरणाभिजोयवेके ५४ वटाणा

५४ वालसेर ५२ चोला ५२ पापड़केपीठा ५४

तामेसकरपारा नयासेव नयांमिरचवड़ी नयांमू

गफली वड़ीकीपिठी सेर ४ तामेनेतिलवड़ीकर

नी तिलसेर ५१॥ ब्रह्मवड़ीकीपिठीसेर ५२

Core Mota Mandir - Sewa Kram
www.vallabhacharya-agrahara.org
www.vallabhacharyakrupa.org
 (Pushtimargiya Research Portal)

फेरे भ्रमलकूटको भोग भ्रमन सरवड़ी साजिये सब भ्रोर
 सरवड़ी भोग नो भ्रंगार भरेने प्रारंभ भान को भयो ही है
 सो भान सब साजिके बीचमे चक्र धरनों भ्रोर चरिगं
 का सो ठाकुर की भ्रोर चित्र रहे ते से गाड़ने एक चक्र
 के चित्र की भ्राड़ी एक चक्र के पिछाड़ी बीचमे दोइ प्रा
 डी गं का चक्र के **Sangathan** भे भान पर फेर नुल सी की
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir माला गं का के चा सो भ्राड़ी फिर नो पहराय सरवड़ी भ-
 भ्रमन सरवड़ी सब भोग साजि नुल सी सर्वत्र समर्पिये
 भ्रमन सरवड़ी भोग भ्रमनेय हां धरती पर टोकरा
 भ्रावे है भ्रोर टोकरा न पर टोकरा सांमि गी के भ्रा
 य जाय है य हर गति है जल की हां डी २ धरीये भ्रन

सरबडोत-सरबडो भोगके बीचमे सखीयाऊपरजल
भरिकेहंडी दोय ताऊपरछन्नादोइदंगपियेऊपर
रूपेकेकटोरा सोदोनोनपरराबिये ताकेऊपरहंडी
होनो-प्राडी रकयबधुरीये-सकहंडीजलकीभरी
वापरछन्नादापिठाकुरकेपासधरीये यङ्गोऊ
पर १ कटोरा हंडीऊपररूपेकोरावीये धूपदीप
करिसंबोदिककरीये जलसीसर्वत्रसमर्पिकेफे
रिबाहिरदेरादेई-प्रायबडी नीलागावै गोदवेठि
गोपालकहेन० यहघडो ४ कोसमयकरिइत
नेमेकाऊकोखानोहोई तोवहरवायलेइ-प्रनसरब
डी फेरिसमयमरेभोगसरायभालापहराय
-प्राचमनमुखवरन्नकराय मोतीकीप्रारत्नीदेई
(रूपेकोदीवड़ाधारिकरे फेरिन्योछावर) राकस्को
रामेवीड़ानग २ धारे फेरिदर्शनखुले सोकीर्त्तन
४ होइकेफेरिदोदेस्वरूपलेइतोवेसावेनधाराय
मोतीकी-प्रारत्नी २ रूपेकोदीवड़ाधारिकरे फेरि
न्योछावरकरे २० राईलोनकरिकेफेरिभो
गसरिवेमांडे-प्रनसरबडी फेरिमाहात्मकेकी
र्त्तनहोई महिमामेजानीज्-प्रवनछंडो-चरन
कमल-प्रनसरबडीभोगसरिबुकेदेरा-प्रावै

न- जोवेग होइनेनो पेड़ो बिछाई सैयाको साज सब सैया
 ३३ पास धरि प्रनोसर कीजिये प्रोर प्रवेर भई हेइति
 वनो उन्हापन भोग भेलो प्रावे प्रारती करि प्रं
 गार बड़ो करीये वागा मात्र रहे प्रार कुहे रहे
 लन होय इवरा इधको सावे भोग सरायने भोग
 धरीये समय मरे भोग सराय मंदिर मे पधराय प्र
 चमन मुरव वस्त्र कराय माला पहराय प्रारती मोती
 की सवन करीये फेरि वागा बड़ो करि ठाकुर को सैया
 मे पधराय दोहड़िये सैया पास सब साज मंडीये
 फेरि प्रनोसर करिके बाहिर निकसिये फेरि महा प्र
 साद लीजिये प्रोर सुपेदी भाई दूज के दिन सवन
 प्रारती पाछे चढे

इति प्रन्न कूट की विधि समाप्त ॥ कार्तिक सुद ॥ २
 टीकेन को प्रंगार प्रभंग वस्त्र रबी मरवा पलाल
 के धरे वागा घेर दरवाजा धजरी के पटुकाह
 स्यो सनत स्रवात दरिने प्रामी स्वामिनी जी को सा
 डी लाल जरी की भीतर दोऊ वस्त्र हरे पाट के श्री
 बाल कृष्ण जी को न- पादुका जी को लाल रबी मखा
 पके वस्त्र गोपी वस्त्र भोग मे भान की थार के
 टिका ने रबी चड़ी की थाल प्रावे न- कचरी थान- पाप

३. ओर जो निन्य आवन हो इसो गोपाल वद्वभमेम
नोहर के लडुवा मेदा चोरीठा ॥ = घन ॥॥ खंड

५२॥ मीठे शाक की खंड ५२॥ छाछ के बड़ा की पिछी

५॥ घन ५ = राजभोग मे गडकी डेरी धरनी = पानां

५ = हंडी मलड़ा घने दूध ५॥ नयो

दही ५॥ अथ सरवड़ी की विगन ॥ राजभोग

मे सरवड़ी की थाल प्रा वै रवी चड़ी की रवी चड़ी

५४ = प्रदिकी मे घन सेर ५॥ सेवको मेदा ५॥ को

पाटीया घन ५ = दूरा ५१ दही मान के साठे चोखा

५॥ दही सेर ५१ कचरीया की थाज सब तर हकी क

चरीया भुजी तथा पापड़ प्रारोगे ओर जा दिन भान

की थार गोपी वद्वभमे प्रारोगे ना दिन कचरीया

न प्रारोगे तीन कूटा धोई दार प्रन सरवड़ी मे

छाछ के बड़ा ओर जो निन्य = प्राखे सो ओर गा

लभोग मे सांभगी रवी चड़ा प्रारोगे वंदी सकर

पारा न-मोट न-गुला न-सेव के लडुवा को से

न के वंटा तोंई प्रारोगे प्रन कूट की सांभगी

भाई दूज के दिन मंगल भोग ने ले के से न के वंटा

तोंई प्रारोगे रवी चड़ी सांभगी पांच में की प्रन

कूट की मे ने रहे सो प्रारोगे सरवड़ी प्रन सरवड़ी

Core Mota Mandir - Sewa Kram

www.vallabhacharya-anandkara.org

www.vallabhacharyakrupa.org

(Pushchimargiya Research Portal)

गोपी
पुष्पमती

Sansthan

Shrimad Gokulnathji Maharaj

Mota Mandir

न- भोगसवसजचुके पाछेकालरधंटावाजन्प्ररती
 ३४ मोतीकीचंनकोदीवड़ाधारिके मुठीया ४ धारिप्रार
 तीप्रगटिकेफेरितिलककीजे प्रभुकोप्रक्षनलग
 इ बीडा २ कूं कुंमकुंमलगाइधरीये फेरिप्रतीक
 रिसुदीयावारिप्रारतीकरीयेपेरदाधोईधारसोनि
 केफेरिसुलसीधरगारविंद परसमर्पि सबसंमगी
 (Pushtimargiya Research Portal)
 सबसंमगीसरबड़ीप्रनसरबड़ीमेसमर्पिये फेरि
 संरबोदिक करिकेधूपदीपकीजे फेरिदेरदेईवाहिर
 नेठीये समयभरिभोगसरायप्रतीकरीयेप्रनो
 सरकरीये आगेनिन्पकीरीनिप्रमारा ॥कार्तिक
 सुदी ॥८॥ गोपाष्टमी ॥ मुकटहीराकोकाछनीज
 रीकीपीनाम्बरप्रोटनीप्रोटेनालदस्चाईकीश्रं
 मप्रनलसकीचोलीगोपीवदनभमेनिन्यप्रवैसो
 गोपालवदनभमेमनोहरकेलडुवामेदाचोरीठा
 मिलिके ॥१॥ घन ॥ १२ ॥ खंड ॥ २१ ॥ सेव ॥ घन
 ॥ २१ ॥ पक्षीकीकरीछड़ीमलदारधोवा
 मंगकीप्रनसरबड़ीमेमीठोशाक खंडसेर ॥
 खीरकोदूध ॥ २२ ॥ तामे बरा ॥ पापड़वड़ीतिल
 कीओरजोनिन्यप्रवैसोपाटपरचोपड़केठिका
 नेवाधवकरीमांडे ॥कार्तिकसुद॥८॥प्रक्षयनोमी

अंगार=पलकूट को होई अंगार भरोपाछे ठाकुर की प्र
 दक्षणा करीये गोपाल वध्न भमे बंदी के लहुवा वेस
 न ५॥ घन ५॥ खांड ५२। मिश्री की करणी ५= सैन
 काल के वरुन रुई के मूटा जी मे धरने कवाय १ न-स्र
 यन १ श्री स्वामिनी जी के उत्सव पर तसे धरने कवाय
 १ न-स्रयन २ वसंत मे राजमोगम प्रवर की दार
 प्रोर नित्य करीनि ॥ कार्तिक सुद ॥ २१ ॥ प्रबोधनी
 को उत्सव पेहेले दिन पिछवाई सिंघासन प्रभानि
 राजश्याम मरवमल को बांधि रारवनों रानिको
 फेरगा दीन की यान की सुपेदी उत्तारनी सोनेर स
 को चलावनी प्रोर राकदसी को सवेरे मद्रा होई
 नवरुई के बागा न-सिखा वरुन न-स्रयन न-मोजा
 ये पेहेले दिन स्रयन प्रारती भरोपाछे चरणा रविंद
 पर समर्पिनी रारवीये सो सवेरे अंगार मे धरईये
 वरुन लाल नास के सुनेरी कुलही लाल नास की धरे
 प्रमंग करावनी लाल नास के बागा चाकदार ध
 रे कुलही लाल जरी की धरे स्रयन नास की हरी
 श्री स्वामिनी जी को साड़ी लाल नास की भीतर देऊ
 वरुन हरे नास के रुई के बागा के भीतर सुपेद खासा
 को धरे बागा प्रभारगा हीरा पला के धरे हमेल प्रभानि

न- धरे ओर भद्रान होई तब सांर को देवोत्थापन होय संध्या
 ३५ प्रारती भरे होई न- सवेरे गोपी बह्त्र भरे देवोत्थापन
 होई मद्रान होइ तब गोपी बह्त्र भमे सेव ५१ दत्त ५।
 खंड ५२॥ सेव को प्रार बो पाटीया प्रारो मे मंडप जो सां
 र होय तो पर पाटीया गोपी बह्त्र भमा आवे राज भो
 ग मे तीन कूटा छोई दार पापट बटी बटई की सांगनी
 र सोई वाल भोग मे करी होइ सो गोपाल बह्त्र भमे बूटी स
 कर पार ओर रबीर अधिकी मे ओर नित्य को ओर स्वे
 रे देवोत्थापन होय तब दसमी की रात्रि को ही कोड़ी बह्त्र वेटी
 खंडी सो करि राखे ओर राका दसी की रात्र को जो देव
 उत्थापन होय तब राज भोग प्रारती भरे पाछे बह्त्र वेटी
 कोड़ी पूरे ॥ अथ देवोत्थापन की विधि ॥ गडेरी ३२ को
 मंडप करि राखे प्राठ प्राठ गडेरी के ऊपर नाडा बांधि के
 कोड़ी पर धरीये चाचो प्राड़ी दीवा च दत्त के प्राग ल के
 घाती दोय २ धरीये फेरि रात्र को जो देवोत्थापन होय
 तब संध्या प्रारती रात्र को घड़ी १ गये करनी फेर बो
 की सारा के मंडप के भीतर मांडनी फेरि प्रभ को गादी
 सुद्धा मंडप के भीतर चोकी पर पधारवने पंचामृत के
 साज सब लाय धरनो कुंम कुंम तमा प्रसन्न निलक के
 लीने हाथ मे लाय धरने चंदन न-कुलैल की माला

न-चुलसी न-सीतलजल न-शंख न-प्रंगवस्त्र न-
 पीताम्बर जन्माष्टमीको-प्रोटेहोइसोरावनों ओर रु
 इकोसाजगदूर फरगल प्रभृति रक्चोकी परधरि रा
 रवीये प्राणी मांरीकी २ धगधगाइवे दारिधरि
 रवीये रक्चोकी रक्चोकी रक्चोकी रक्चोकी रक्चोकी
 करकंद न-वेर न-सिधारा धरीये पाछे पावनमांछि
 कुंमकुंमको-प्रवृत्त करीये पीठाहूयेको ऊपर फेर
 ठाकुरको दंडवन करि ठाकुरकी चोकी घंटा गाजर सं
 खनांद कीर्तन होत रक्चोकी नो-प्रागे रक्चोकी पीछे र
 हिके चोकी उठावे तबतीन बार श्लोक पढ़े तीन बार
 चोकी उठावै श्रुतो उतिष्ठेति ष्ठगोविंद न्यज्जनिद्रा
 जगत्पते त्वया चोत्थाय मानेन उत्थितं भुवनत्रयं
 १ यह श्लोक तीन बार पढ़ीये ओरतीन ही वीरियां
 श्रीठाकुरजी की चोकी उठाईये फेरि ठाकुर सो-प्रज्ञा
 मांछि श्रीठाकुरजी की पीठापर पावन मे प्रधरि
 फेरि पूर्व मुख बैठके सकल ज्योती प्रारणायम्भक
 र-प्रक्षुब्ध जल हाथ मे लैई आद्योत्पादिक हिमवत् श्रु
 पुरुषोत्तमस्य देवोत्थापना नंतरं पंचामृत ध्यान क
 रिये ३ सं न्य फेरि तिलक करि प्रक्षालन लगा
 ये चुलसी चरणारविंद पर समर्पिये पंचामृत मेन

न-
३६

लसीडारि संखमे तुलसीडारि संखहाधमेले अक्षनम
स्तकके बड़े करि के पंचामृत स्नान कराइये प्रथम दूध
सो फेरि दही सो फेरि घृत सो फेरि ब्राह्मण सो फेरि मधु सो फेरि
दूध सो फेरि सीतल जल सो फेरि चंदन सो स्नान कराइ
अंगवस्त्र करि ठाकुर की चोकी पर धारवने फेरवा
कुर की तिलक करि अक्षन लगाइ फूल की माला पह
राय गदल उटावने पीताम्बर तो पंचामृत मयो है
निन को ही उटावने फेरि पंचामृत मयो है उन को
तिलक करि अक्षन लगाइ पीताम्बर जन्माष्टमी को
उन को उटाइ के सरि धिरा किये फेरि रुई के बस्त्र उ
न को उटावने फेरि अंगीठी पास धरीये टो करीवें
गनचना बेर सकर कंद सिधाड़ा की करि राखी है सो
धरीये पाछे प्रदक्षणा करि दंडवन करि के शंख धंरा
मालर वाजत ते राखीये फेरि चोकी मंडि धूप दीप
कीजै ठारि फेरि भारिये वंदी न. सकर पारान. सि
खरन वड़ी न. मिथी को मंगल न. सधाना की कटो
री न. फलाहर न. नरमेवा प्रभु के फेर तुलसी
समर्पि संखोदिक करि ठारि को नानुवार बोलि देरा
दे बाहिर आईये समय भरे भोग सराय अन्न
मुख बस्त्र कराय बीडा २ दोय धारि के फेरि मोती की

प्रारती कोड़ी की माड़ी नोमे रूपे को दीवड़ा धरि कीजै
पाछे रु-१) न्योछावर तयां रई लो न करनो दंडवन
करे पंचामृत कराये उनको ठिकाने पधराय केठा

कुरकी चौकी गादी सिंघासन पर पधराय फेरि श्रं
गार मोरहे ही और बाल होइ उवरा प्रावै फेर सेन
भोग प्रावे और जो सवेरे देवो न्यापन होय नव गोपी

वदत्र भभोग प्रारोगे तव कड़ी उवरा प्रारोगे कि पाल
नामूलिके देवो न्यापन होय सवेरे यहरी निहै देवो न्या
पन देवो न्यापन को भोग प्रारोगे फल हर राज भो

गसाय प्रारोगे प्रारती भरे पाछे देरा प्राइ के फेरि
ठाकुर पलनामूलिके राज भोग प्रारोगे निषधारे यह
री निहै ॥ प्रथम उत्सव भोग न-जागरण भोग उत्त-

गोपाल वदत्र भ यादी मेने प्रावै ॥ बंदी को बेसन ५१॥

घृत ५१॥ खंड ५१॥ सकर पारा को मेदा ५२॥ घृत

५२॥ खंड ५२॥ जलेवी को मेदा ५३॥ घृत ५२॥ खंड

३ ५७॥ चार घड़ी मंतर सेन प्रारती भरे पाछे सा

जस ववड़े करनो नही मज मोरहे सेन प्रारती भरे दे

श विछावनो और सैया को साज सव सैया पास धरने

घड़ी १ दर्शन बंद राखि के फेर पेड़ा उठाया के दर्शन के

कमाड़ खोलने सो घड़ी ४ के देरा देई करे भोग धर

न- नों बंदी न-सकरपारा न-जलेवी सधाना की कटोरी न
 ३७ लसी संखोदिक करनों करी फेरि भरि धरनी बाहर वेठी
 ये समय भरे भोग सराय प्राचमन मुख वस्त्र कराइवी
 ३ २ बंटामे धरि दर्सन खले प्रारती मोती की होय रंजि
 होय धरि के संखमा जो जाय प्रारती मोती के संखमा न ध
 घड़ी होइ फेरि टोरी होइ करी करि के भोग उत्ताव के प्रा
 वै दूसरे बंदी न-सकरपारा न-जलेवी न-सधाना
 की कटोरी धरि संखोदिक करि नुलसी समर्पि बाहिर
 प्राय वेठी ये समय भरे भोग सराय प्राचमन मु
 ख वस्त्र कराय वीड़ा २ बंटामे धरि दर्सन खोलिये
 प्रारती मोती की चक्र की करीये दर्सन घड़ी ४ होइ
 फेरि टोरी होइ फेरि करी भरि धरीये बंदी न-सकर
 पारा न-सधाना की कटोरी धरनी नुलसी संखोदिक
 करि बाहिर प्राइ वेठी ये समय भरे भोग सराय वीड़ा
 २ बंटामे धरि प्राचमन मुख वस्त्र कराइ दर्सन खो
 लिये प्रारती मोती की गदा की करीये फेरि दर्सन
 होत रहे जब पाछली रात्रि घड़ी ६ न-७ रहे न बटेरा
 दीजिये मंदिर के मुखी या भीतर गिया न प्राप्ति देह कल्प
 दंत धावना दिक करि के न्हाइ निलक मुद्रा दे के प्राणा
 नायम्य करि चरणा दिक लेइ के मंदिर मे जाइये हाथ

धोयमंगलभोगधरीये समयभरगेभोगसरायः प्रा
चमनमुखवस्त्रकराइ बीडा रधारिटेराखोलिरे मं
गलप्रारनीमोनीकीपद्मकीकरीये टेरदीजैफेर
अंगारनोकोहीहै बालागारमजी न गिरसजच
ऊँजीकोध्यानकरावनो फेरमालापहराचदस्नि
अंरवेहोइ प्रारसीदिवाइफेरिटेरादीजैफेरि
हारीभरिओगोपीवदत्रमभोगधरीये कानेकव
दा॥२॥ वड़ेओगिरधरजीकोउत्सवहै सोअंगारनोरा
त्रकोहीरहे राजभोगमे पादुकाजीकोअथवाहस्ताक्षर
जीकोविराजानहोइतो पलगड़ीकेनीचेहरदीकेचोकर
रिये पादुकाजीहोइतो दूधसोपेहेलेपादुकाजीकोध्यान
कराय फेरिपादुकाजीकोअभंगकराइये केसरसोसां
नकराइये गोपालवदत्रममे जलेवीकोमेदा ॥२॥ घ
न ॥२॥ पागिवेकीखांड ॥७॥ छहीवूदीकोवेसन
॥२॥ घन ॥२॥ पागिवेकीखांड ॥२॥ सिखरनवड़ी
मोलवापिछी ॥१॥ घन ॥१॥ खंड ॥१॥ सिखरन ॥१॥ तों
मे बूरा ॥१॥ छछकेबड़ाकीपिछी ॥१॥ घन ॥१॥ मीठे
शाककीखांड ॥१॥ बिलसारुकीखांड ॥१॥ वासोदीहोय
तरहकी तोंमेदूध ॥१॥ नामेबूरा ॥१॥ केशरमासा ॥१॥
ओजीवनजीकाकाजीनेमनोर्थसं ३ उत्सवने ५ भाल